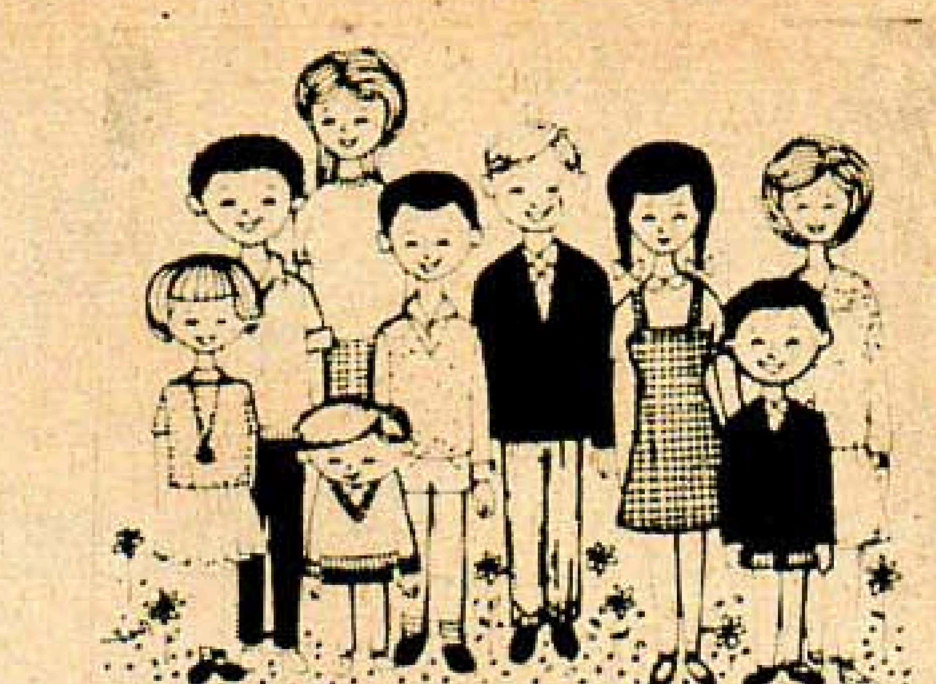

العدد ٤٤٤ - ١١ أكتوبر ١٩٦٤ - الثمن ٥٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
المسطرة الحاسبة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Scanned by: imad
١٧



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



النجاح يعتمد على اشياء بسيطة جدا ، لكنها هامة جدا .. مثل النظام .. الترتيب .. الدقة .. والمسطرة الحاسبة تساعدك على أن تكون دقيقا .. فى ثوان يمكنك أن تضرب أو تقسم وتحصل على النتيجة الصحيحة .. ما عليك الا أن تحرك المجرى الذى به الدوائر الثلاث على الارقام التى تريد معرفة حاصل ضربها أو ناتج قسمتها

انتهت سلسلة المحافظات التى كنا نقوم فيها برحلات داخل مدن وقرى بلادك .. ومن أسابيع قليلة بدأنا فى سلسلة جديدة ... انها سلسلة من الرحلات ايضا ، لكنها من نوع جديد .. انها رحلات فى رءوس الشخصيات المعروفة فى بلادك .. الوزراء ، الادباء ، العلماء الفنانون ..

لقد رحبوا بك جدا أيها الصديق العزيز ، فرغم انشغالهم التام ورغم ضيق وقتهم فانهم فتحوا لنا صدورهم واستقبلوا وفود القراء واستقبلوا اسئلتهم ، وبكل اهتمام كانوا يجيبون عنها ، حتى أن بعضهم كان يخص مجلة «سمير» بأخبار جديدة لم تنشر من قبل مثلما فعل الدكتور «عبد القادر حاتم» نائب رئيس الوزراء للثقافة والارشاد ، عندما اعلن انشاء مدينة كاملة للاطفال ، وسلسلة جديدة من الكتب المبسطة وغيرها ..

انني اريدك ايها القارىء العزيز ان تشترك معنا عن طريق البريد ، اننا سنتقابل مثلا مع السيدة وزيرة الشئون الاجتماعية .. وهى تحدثك عما فعلته الوزارة لمرحلة الطفولة وعن تجاربها كمعلمة سابقة فى المدارس .. سنلتقى مع السيد وزير السد العالى ليحدثك عن المشروع الكبير ، وآخر تطوراته .. ومع وزير الصحة بصفته طبيبا للاطفال .. و«أم كلثوم» و«عبد الوهاب» ، اللذين بدآ طريق الفن وهما فى مثل عمرك أو أصغر قليلا ... مع «فاتن حمامة» ممثلة مصر الاولى .. أرسل الينا كل ماتريد الاستفسار عنه ونحن ننقل اليهم اسئلتك ..

كما انني أريد نقدك لكل مانشره .. انقد ولا يهمك قل رأيك بصراحة .. وستعمل أسرة تحرير «سمير» على تنفيذ اقتراحاتك أيها القارىء العزيز .

ماما لبنى

صورة الغلاف

لقاؤنا هذا الاسبوع مع الكاتب الكبير «توفيق الحكيم» .

الغلاف بريشة الفنان : محمد التهامى

أنظر الصفحات ١٠ - ١١ - ١٤



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات ، فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

كوبون رقم ٢
مسابقة الغفير بدران :

الصيّادون

بريشة حجازي

ممنوع الصيد هنا

(فرصة !!!)

إوز
نص كي

الصياد لصديقه : ياه .. يظهر ان احنا اكتشفنا جزيرة فى المحيط !!

زوجة صياد تشترى سمك !

جات فى السحابة !!

صياد يسلى وقته !!!

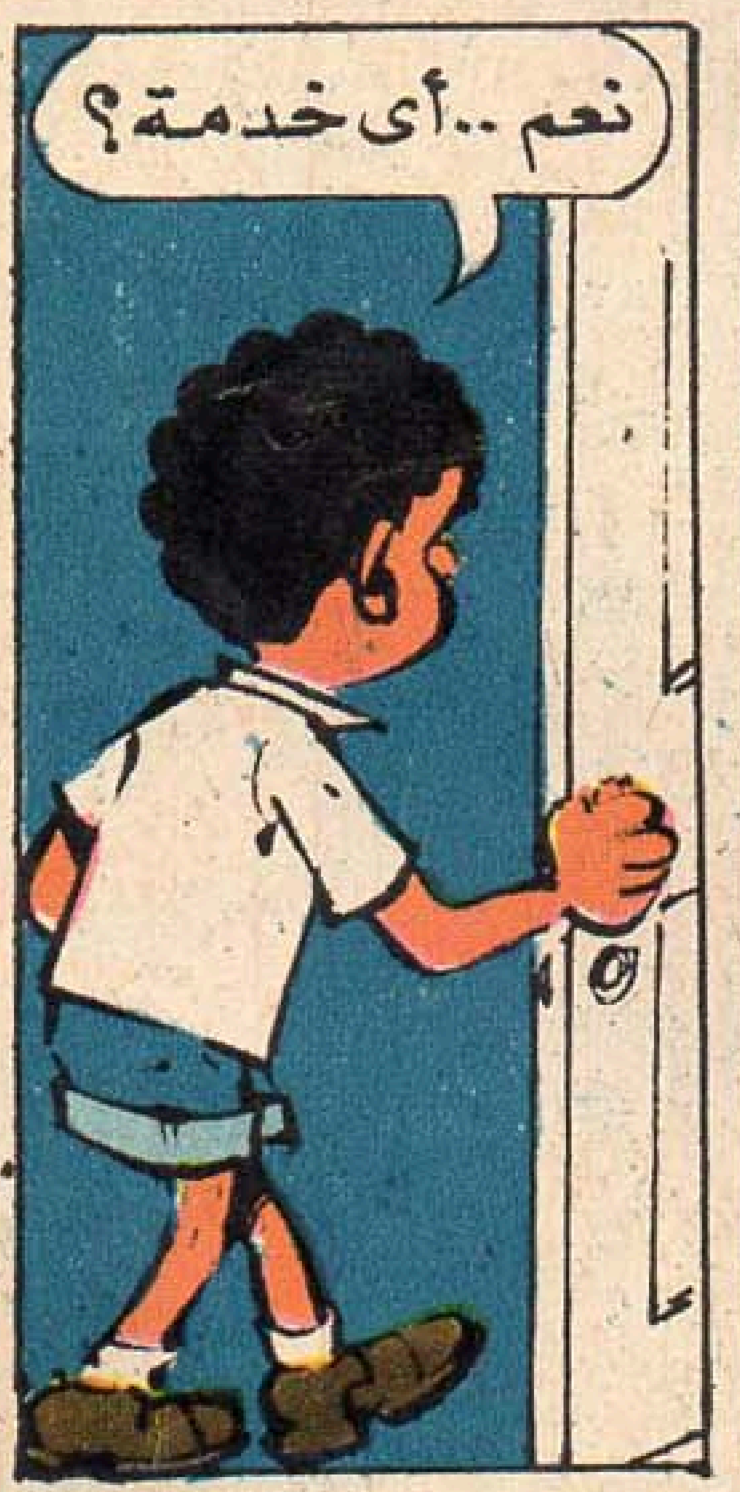


سمير و تهته و هو ٣٠٠


















عائشة صادق

اكتشف الأستاذ « عصفور » عم « سمير » و « تهته » دواء جديدا لاعادة الشباب ، واستطاع « تهته » أن يركب الدواء ويجربه فى بقرة ، فارتدت صغيرة جدا وخطفتها القطة وطارت بها فحزن « تهته » ..

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس

















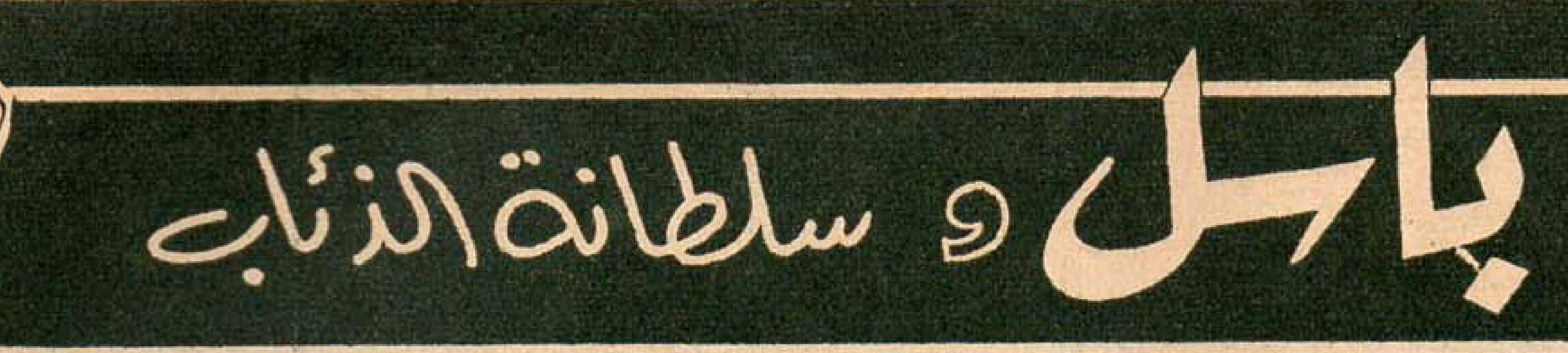


ترى لقد نجحت التجربة؟ انتظر العدد القادم




صلاح محمد

























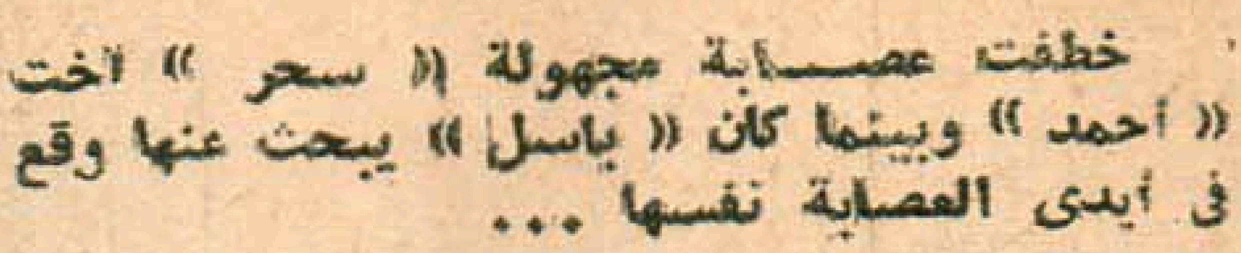


نجوى محمد أحمد



سيناريو وحوار: صوفي عبد الله

بريشة الفنان: عدلي رزق الله



خطفت عصابة مجهولة « سحر » أخت « أحمد » وبينما كان « باسل » يبحث عنها وقع في أيدي العصابة نفسها ...















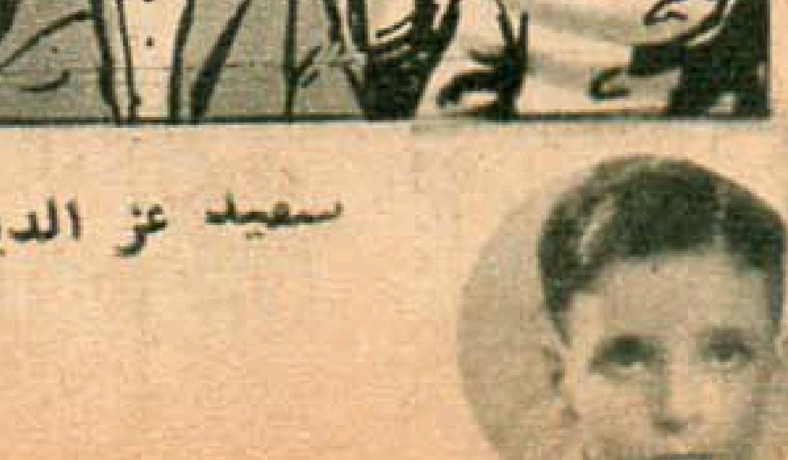




١٨-

ترى ماذا سيفعل "باسل" لينقذ "سحر" وبقية الأولاد؟

انتظر الأحد القادم



سعيد عز الدين



تم تم
فى
التبت
للرسام العالمى
هيرجى HERGE



شايف! لعبة طفل من الضحايا حاجة مؤلمة جدا!



دوّر على حاجة تانى غير كده!



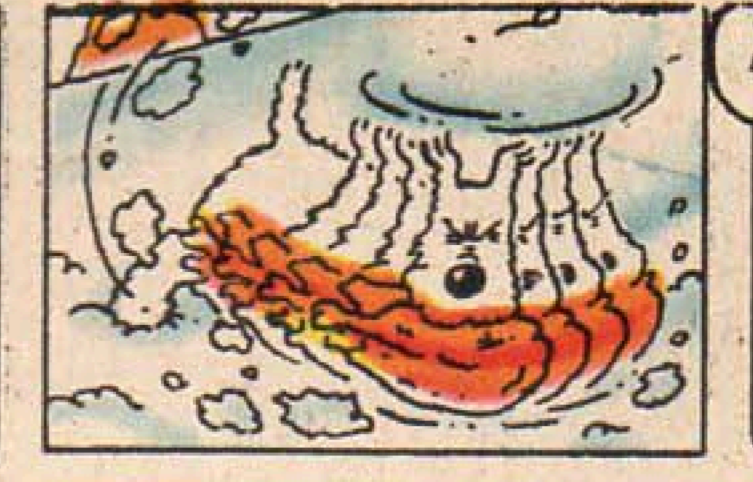
بوووت
حاسب يا صاحب أحسن الجليد ينهار



شايف "ميلو" جاب إيه من مطبخ الطيارة؟



هام! مام! أكلة لذيذة

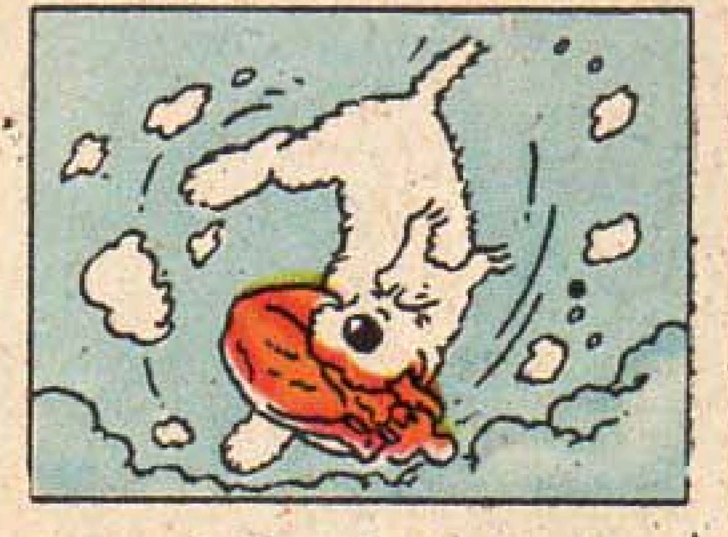


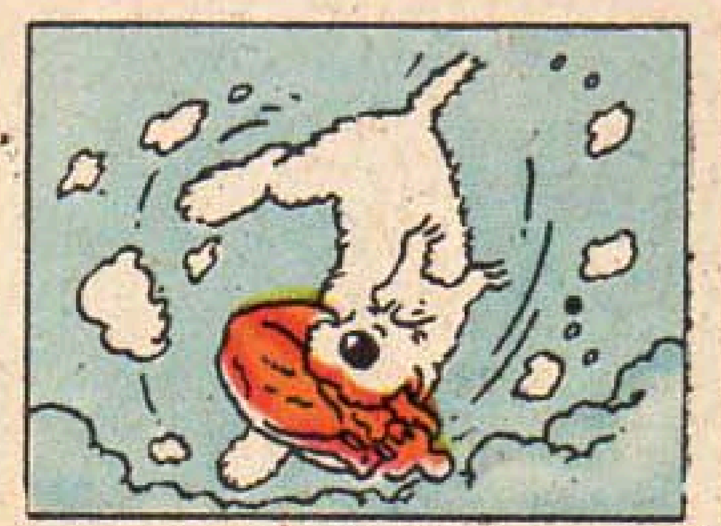


جرررر



؟







جررررر

مش ح تقدر تاكلها يا "ميلو".. دى متجمدة خالص!



نقضى الليلة هنا يا صاحب.. وبكره نتابع رحلتنا؟!
طيب.. أنا رايح استطلع الجانب التانى من الحائط الصخرى اللى هناك؟!



... لأنى لو كنت مكان "تشانج" وخرجت من الطيارة، كنت اتجهت للجهة دى
يعنى مش ح ترتاح شوية؟



... على أمل إنه يلاقى كهف أو مغارة يحتمى فيها... لكن إذا كان عمل كده فعلاً ليه ماظهرش لغاية دلوقت؟!



... لما حضرت بعثة الإنقاذ؟ يمكن فيه حاجة.. إيه ده؟



فتحة كهف؟!



؟
جررر


محمد أمين



كان « تم تم » و « هادوك » يبحثان عن صديقهما « تشانج » الذى سقطت به طائرة فى جبال التبت ، ووصل الصديقان الى مكان حطام الطائرة ..















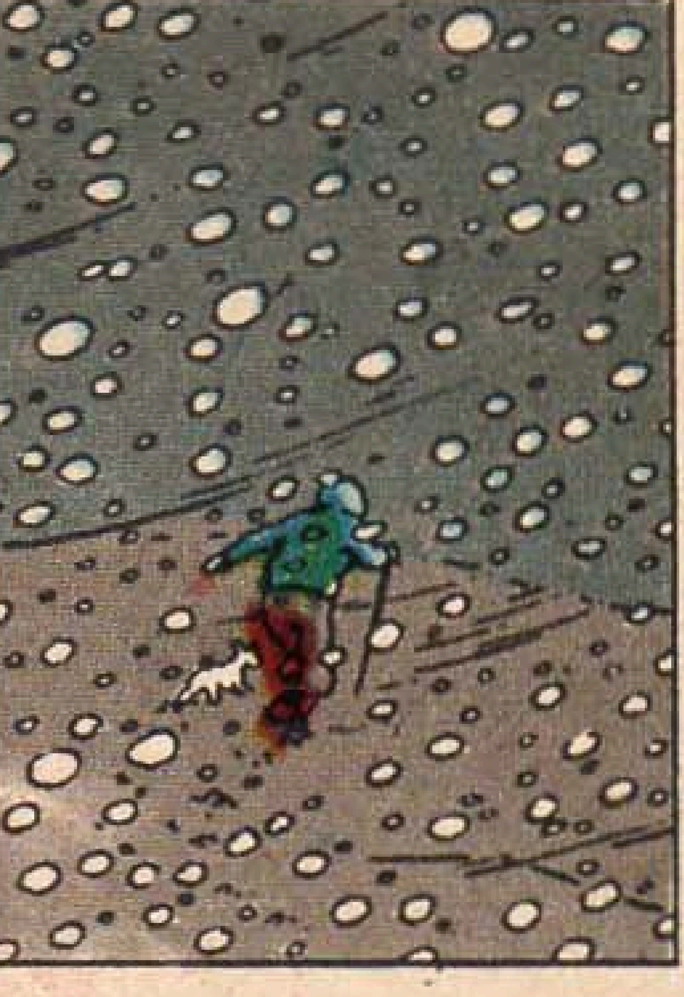














ترى كيف تتصرف الأصدقاء ؟ انتظر الأحد القادم

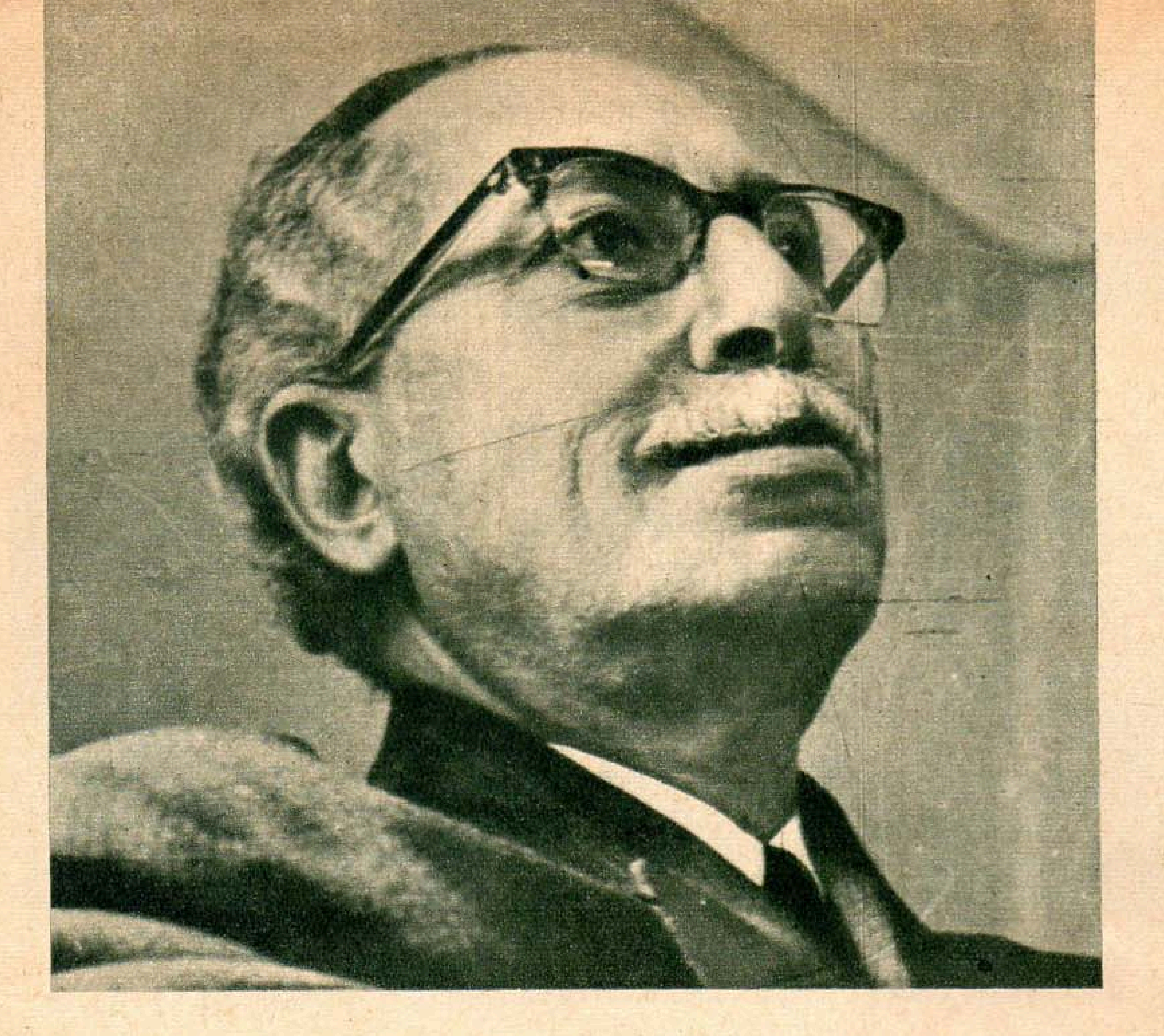

مصلح محمود



لقاء مع :

توفيق الحكيم

بقلم . أحمد الابراشى





عملاق الفكر وموهبة القراءة

حديث صحفى مع « توفيق الحكيم » لقراء « سمير » الاعزاء . . .



يقول « توفيق الحكيم » فى قصته « عودة الروح » على لسان عالم آثار فرنسى فى حديث له مع مهندس انجليزى يعمل فى مصر : « لاتستهن بهذا الشعب المسكين اليوم .. ان القوة كامنة فيه ، ولا ينقصه الا ذلك الرجل منه ، الذى تتمثل فيه كل عواطفه وأمانيه ، ويكون له رمز الغاية .. عند ذلك لا تعجب لذلك الشعب المتماسك المتجانس المستعذب والمستعد للتضحية اذا اتى بمعجزة اخرى غير الهرم .

وان بلدا اتى من فجر الانسانية بمعجزة الهرم ، لن يعجز عن الاتيان بمعجزة اخرى أو معجزات ... »

وهكذا تنبأ عملاق الفكر بالثورة وهكذا كانت المعجزة التى تكلم عنها وبقائدها « جمال عبد الناصر » ، « توفيق الحكيم » وما تلتها من معجزات .. الجلاء ، الاشتراكية ، السد العالى ..

بالتليفون

وكان لا بد أن ألقاه .. ألقاه رغم مشاغله الكثيرة ، ورغم شروده الدائم مع أفكاره ، يناجيها وتناجيه ، وأشفقت عليه وعلى الجمهور الكبير من جميع أنحاء العالم الذى ينتظر انتاج « توفيق الحكيم » بشغف ليلتهمه فور صدوره .. وقلت لنفسى حرام أن تضيع حتى ولو دقيقة واحدة من وقت الكاتب العظيم . ولكن لا بد من حديث صحافى مع « توفيق الحكيم » لقراء « سمير » الاعزاء

– الو . المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب . ممكن أكلم الاستاذ « توفيق الحكيم » ؟

– ثانية واحدة من فضلك .. بس هو باين مشغول دلوقت .

– حاول .. من فضلك .. طيب اسمع انت شايفه ؟

– ألو ..

– انت شايف الاستاذ « توفيق الحكيم » ؟

– ألو .. أيوه .. طبعا ..

– ممكن توصفهولى قاعد ازاى ؟

– قاعد ولابس قميص وبنطلون وماسك عصاية بايديه الاتنين ، وراكن راسه عليها ..

– مفيش قدامه ورق ؟ .

– لا .. هو ما بيكتبش ابدا فى الجنينة انما بيكتب فى المكتب وبيقفل على نفسه

– بيكتب بايه ؟

– بقلم طبعا

– أنا عارف انه قلم ، حبر مثلا ، رصاص ، جاف ؟

– لا .. عمره ماكتب الا بالقلم الرصاص

– ومين حضرتك ؟

– مش ضرورى تعرف

– لا .. أنا مصمم أنى أعرف قبل ان توصلنى « بتوفيق الحكيم » ..

– أنا « توفيق الحكيم » نفسه !!

ولم أستطع أن أتكلم أى كلمة بعد ذلك ، لانها كانت مفاجأة لى أن يرد على « توفيق الحكيم » نفسه ، فلا بد لى أن أستعد لمقابلة عملاق الفكر صاحب الثلاثة والاربعين كتابا التى يعرفها العالم أجمع لانها ترجمت الى اللغات الانجليزية ، الفرنسية ، الروسية ، الالمانية ، الاسبانية ، الايطالية ، وغيرها من لغات العالم المختلفة ، انه العملاق الذى كرمه الرئيس « جمال عبد الناصر » عام ١٩٥٨ بمنحه قلادة الجمهورية وهى لا تمنح الا للذين يؤدون لبلادهم

أسمى الخدمات وأعظمها .

من حياته

ولد عملاق الفكر بالاسكندرية عام ١٩٠٢ . او بالتحديد الساعة الرابعة صباحا من يوم ٨ أكتوبر . وتحكي لنا والدة عملاق الفكر بعض اللمحات عن حياة ابنها فتقول : « توفيق ابني كان ولداً هادئا ، ومن صغره وهو يحب الموسيقي والقراءة ، وكان حريصاً .. ياخد العيدية في العيد خمسة صاغ وبعدين يرجعهالي ويقوللي أنا خلاص لعبت بيها ، وكمان ما كانش يحب يلبس ساعة ولغاية دلوقت لا تلاقي معاه ساعة لا في ايده ولا في بيته ومع ذلك فهـــو يحرص على مواعيده . وأحكي لكم حكاية طريفة خالص .. لما ســـافر « توفيق » الى باريس ليدرس الدكتـــوراه في القانـــون في جامعة السوربون أخذمعه ثلاث بدل ، وســت فانلات ، وستة قمصــــان ، وستة مناديل ، الا أنه عاد بهاكما هي بعد اربع سنوات وفي حالة جيدة » !!

وينتهي الى هنا حديث السيدة « أسما البساطي » التي تعيش في عزبتها بالقرب من دمنهور .

أول اتصال بالفن

يعتبر أول اتصـــــال « لتوفيق الحكيم » بالفـــن أيام كان عمــره ســت ســـنوات فقد حدث أن اصـــيبت جـــدته بمـــرض عصبي فأشار الأطباء بادخال السرور على قلبها بالغناء والطرب فأحضروا الاوسطى « حميدة الاسكندرانية » الفنانة المشهورة وقتئذ لهذه المهمة فأعجب الولد « توفيق » بهاوبغنائها . ويعترف « توفيق الحكيم » بذلك عندما يكبر ويهدي اليها كتابه أهل الفن « الى الاوسطى حميدة الاسكندرانية ، أول من علمني كلمة الفن » ويصبح « توفيق الحكيم » بعدذلك زبونادائما للمسارح ، ويبدأ في التـــأليف فيقدم مسرحية زجلية الي فرقة عكاشة سماها « علي بابا والاربعين حرامي » ونجحت نجاحا عظيما وشجعه هذا على تأليف : « خاتم سليمان ، والعريس » وكان يذكر اسمه « حسين توفيق » وليس « توفيق الحكيم »

الى باريس

عين « توفيق الحكيم » وكيلا للنائب العام في طنطا وذلك بعد حصوله على ليسانس الحقوق ، وسافرالي باريس عام ١٩٢٥ للحصول على دكتوراه في القانـــون ، الا أنه وجد أن هـــذا لايتناسب مع مواهبه ، ففضل القراءة الادبية ومشاهدة المسرحيات .. وكان أول كتاب حقيقي له مسرحية « أهل الكهف » ثم تلاها بمسرحية « شهر زاد » وذلك عام ١٩٣٣ .

بالتليفون مرة ثانية

ورفعت سماعة التليفون ، ولقد كانت سماعة مباركة ، فقدطلب « توفيق الحكيم » مقابلتي عندما علم أن الحديث لقراء « سمير » الاعـــزاء ، وكانت جلسة ممتعة ، لن أنســـاها طوال حياتي ، وكما أقـــول لكم اليوم انني قابلت « توفيق الحكيم » وجلست اليه بمنزله بشارع القصر العالي بجاردن سيتي فانني ســـأحكي ذلك لاولادي وبكل فخر وبدأت مع الرشفة الاولى من فنجان قهوة لذيذ الطعم أسأله :

● كيف تكتب أيها العملاق ؟

— تمر الفكرة بخيالي ، قد تستقر وقد تسير في طريقها دون أن تأخذ من بالي شيئا ، ولكنها اذا ما استقرت فانها تبدأ تكبر وتترعرع في عقلي شـــيئا فشـــيئا ، أحس بخطـــوطها وتفصيلاتها وأراها تتحرك أمامي كأنها تعيش فعلا في الواقع ثم أكتبها على الورق .

● ماذا فعـــل والدك عندما عدت من باريس دون أن تحصـــل على الدكتوراه ؟



السيدة « أسما البساطي » والدة عمـــلاق الفكـــر . .

وضحك « توفيق الحكيم » وأحسست ان هذه الضحكة من قلبه لانها تعود به الى ذكريات قديمة ..

— كان والدي من رجال القانون ، وكــان يتمنى لي أن أحصـــــل على الدكتوراه وأعود لاعمل أستاذا في كلية الحقوق ثم أصبح وزيرا ورئيســـا للوزراء فيما بعد ، ولكنني لم افضل هذا الطـــريق لحيـــاتي لانه لم يكن يتناسب مع موهبتي التي أحسست بها مبكرا ، موهبة القراءة والكتابة ، وعشت في باريس أربع سنوات تعتبر البداية الحقيقية لحيـــاتي الادبية ، كنت أقرأ ، وأقرأ ، وأشاهد المسرحيات هنا وهناك ، كنت كالجائع وكالعطشان الذي وجد أمامه فجأة أنواعا مختلفة ولذيذة من الطعـــام والشراب فظل يلتهمها ويلتهمها ، وقدكنت أنا الجائع وكنت أنا هذا العطشان .

● ماهو احب الالوان اليك ؟

— لون السماء

● والزهور ؟

— البنفسج

● والاسماء ؟

— زينب واســـماعيل وهمـــا ولداي

● والاكلات ؟

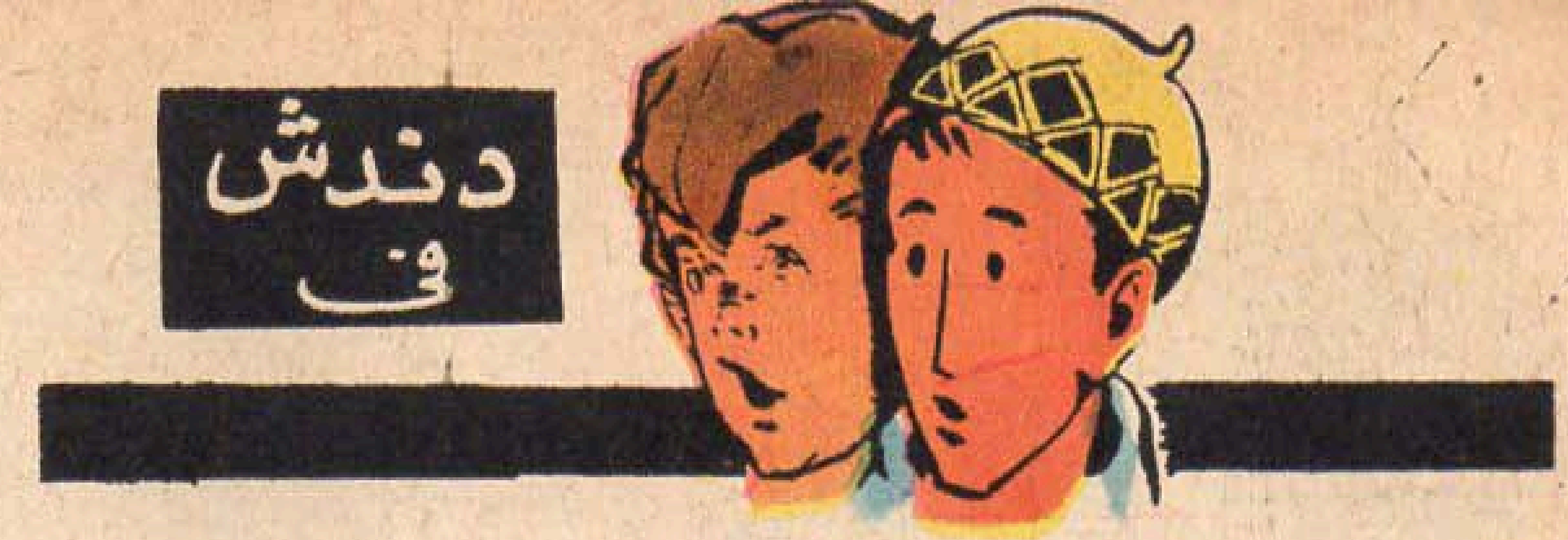
— كل ما يوضع في الصـــواني و « البرام » مثل البطاطس والحمام والكنافة ..

● أريد تعريفا مبسطا للّامعقول ؟

— عندما فكرت في الكتابة وفقـــا لهذا النهج الحديث فكرت في هـــذا لانني وجدت أن هـــذا الفن الذي نسميه « بالعبث » او « اللامعقول » انما نشأ في بلادنا ، والدليل على هذا الاغاني الشعبية مثل « ياطالع الشجرة هات لي معاك بقرة » والاساطيـــر المعروفة مثل أسطورة « أبوزيد » عندما ضرب عدوه بالسيف فشـــطره مـــن منتصفه ، وظل العدو على حصـــانه لم يفطن الى اصابته بل قال ساخرا للفارس أبوزيد « لقد طاشت منـــك الضربة » فأجـــابه ابو زيد « اهتـــز يا ملعون » فلما اهتز بجسمه انشطر الى نصفين ووقع على الأرض . فهذه مثلا صورة غـــير واقعية . وهـــذا التطور الذي طرأ على الادب ســـبق أن طرأ على التصـــوير والرســـم ، فعندما اراد الرسام أن يحـــاكي الموسيقى ويستخدم الوانا واشكالا غير مفهومة ، الا أن المشاهد يخرج منها بشعور أو باحساس قد يكون فرحا أوحزنا ، تفاؤلا أوتشاؤما وذلك باتحاد الالوان معا فانت عندما تســـتمع الى أجزاء منفصلة لقطعة موســـيقية لـــن تحس بها ، انما اذا اجتمعت هـــذه الاجزاء معا فانه يمكنك أن تتذوقها ، تماما كما يحدث للمشاهد لمسرحيـــة من مسرحيات « العبث » فانه يخرج منها بشعور ما . فالأديب يفتـــرض شيئا غـــير معقول ليعبـــر عن الشيء الواضح المعقول وينقلنا اليه .. وأرجو أن تكون قد فهمت !!

هل ينتهي الحديث ؟

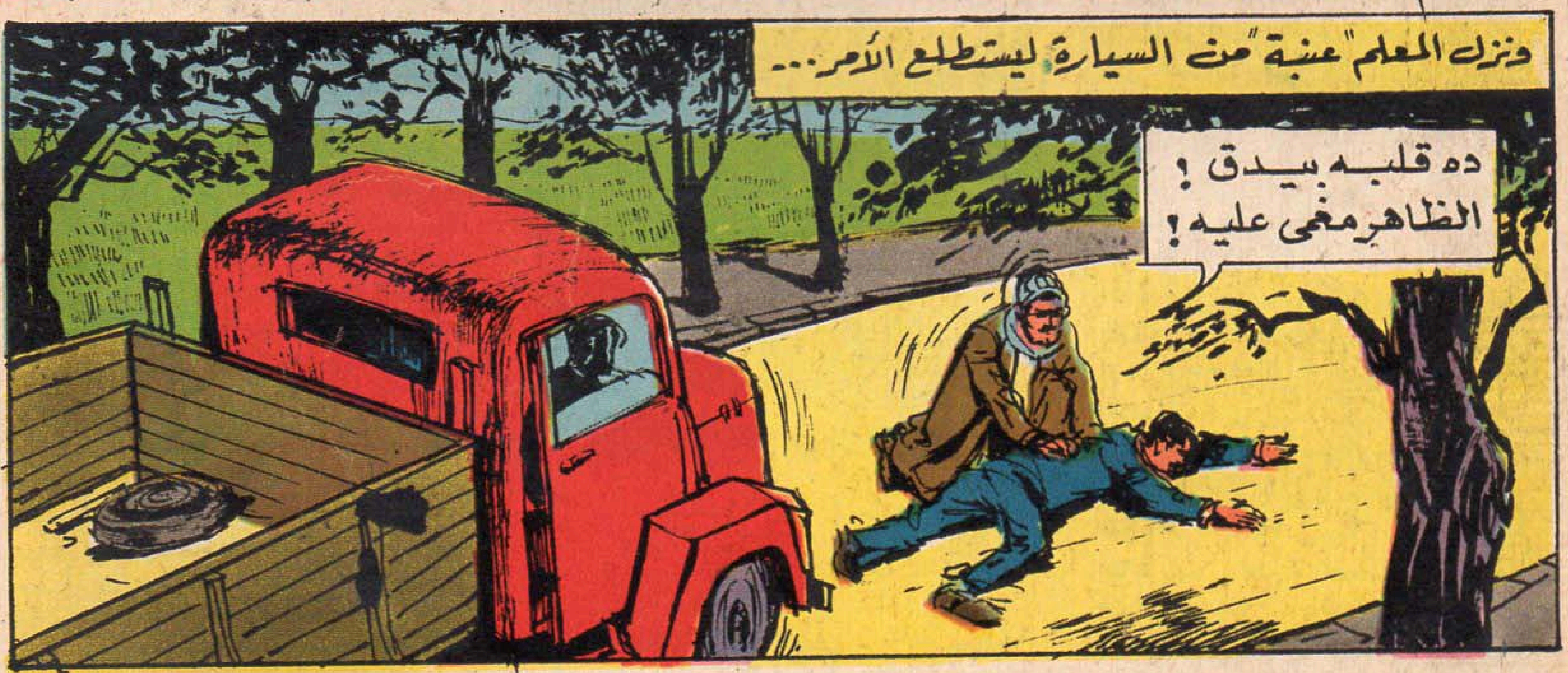
انني كما قلت في بداية حـــديثي أشفق على وقت عملاق الفـــكر ، أن وقته أغلى من الذهب ، انه وقت الفكر والتأليف ، ولكن هل ينتهي الحـــديث مع « توفيق الحكيم » ؟. أبدا .. انه حديث لاينتهي لانه حـــديث اكثر مـــن أربعين كتابا .. ابدا أيها الصـــديق العزيز في قـــراءتها من الآن لانهـــا المفتاح الذي يرشدك الى دنيا الادب اذا كنت محبا للادب والتأليف والى اللقـــاء .


دندش
فى


المؤامرة الكبرى


بمعجزة العربية وقفت ! أكيد مغمى عليه لأنه ماتحركش من على الأرض !!


مش معقول نتركه فى الحالة دى ؟!
أناح أنزل أشوفه !

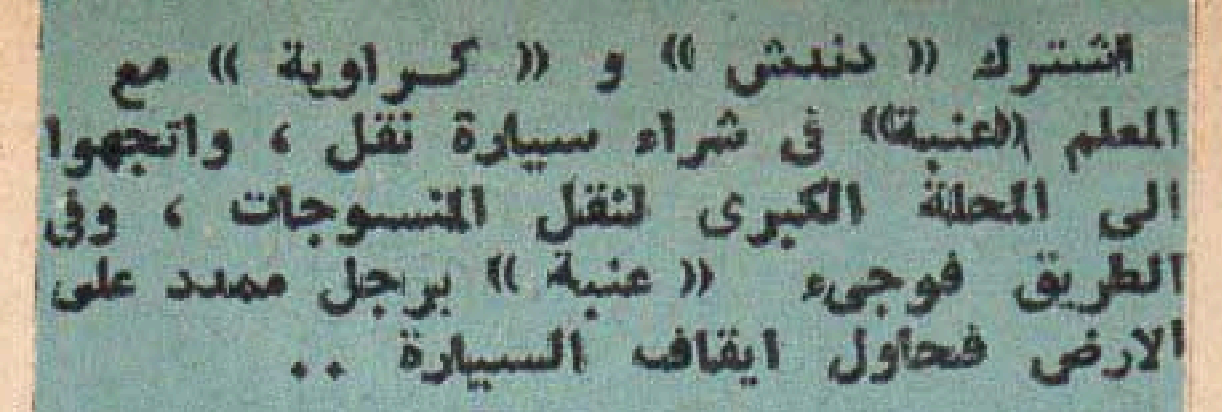

ونزل المعلم "عنبة" من السيارة ليستطلع الأمر...
ده قلبه بيدق ! الظاهر مغمى عليه !

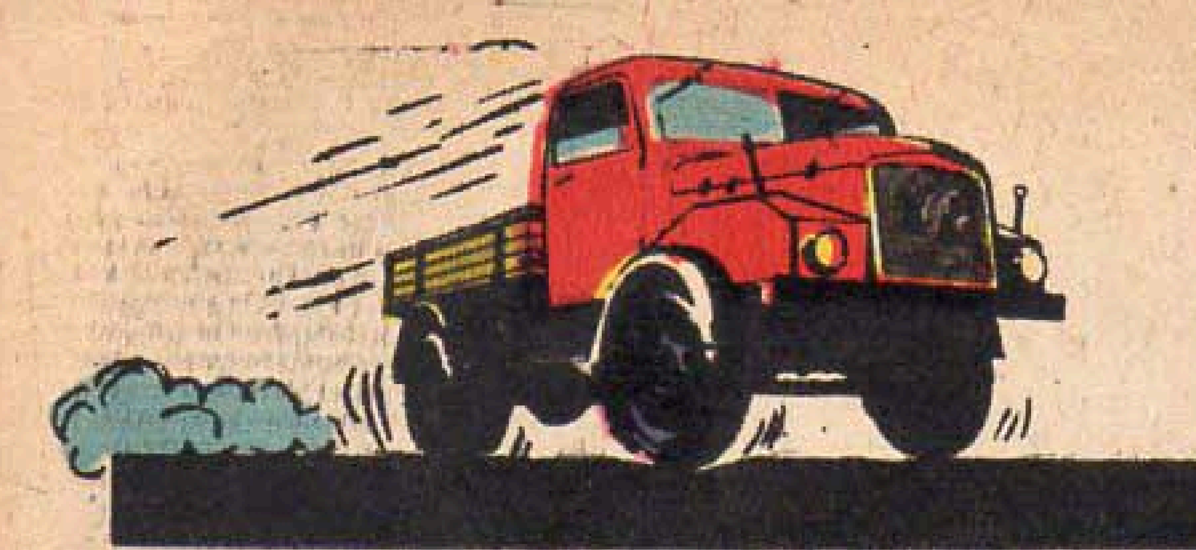

وفجأة رأى "دندش" رجلاً ملثما يظهر فجأة فى حذر..
مين ده ؟ غريبة ! شايف ياكراوية ؟


وقبل أن يفيق "دندش" من ذهوله هوى الرجل بعصاه على رأس "عنبة"
آى ! آى ! آى !

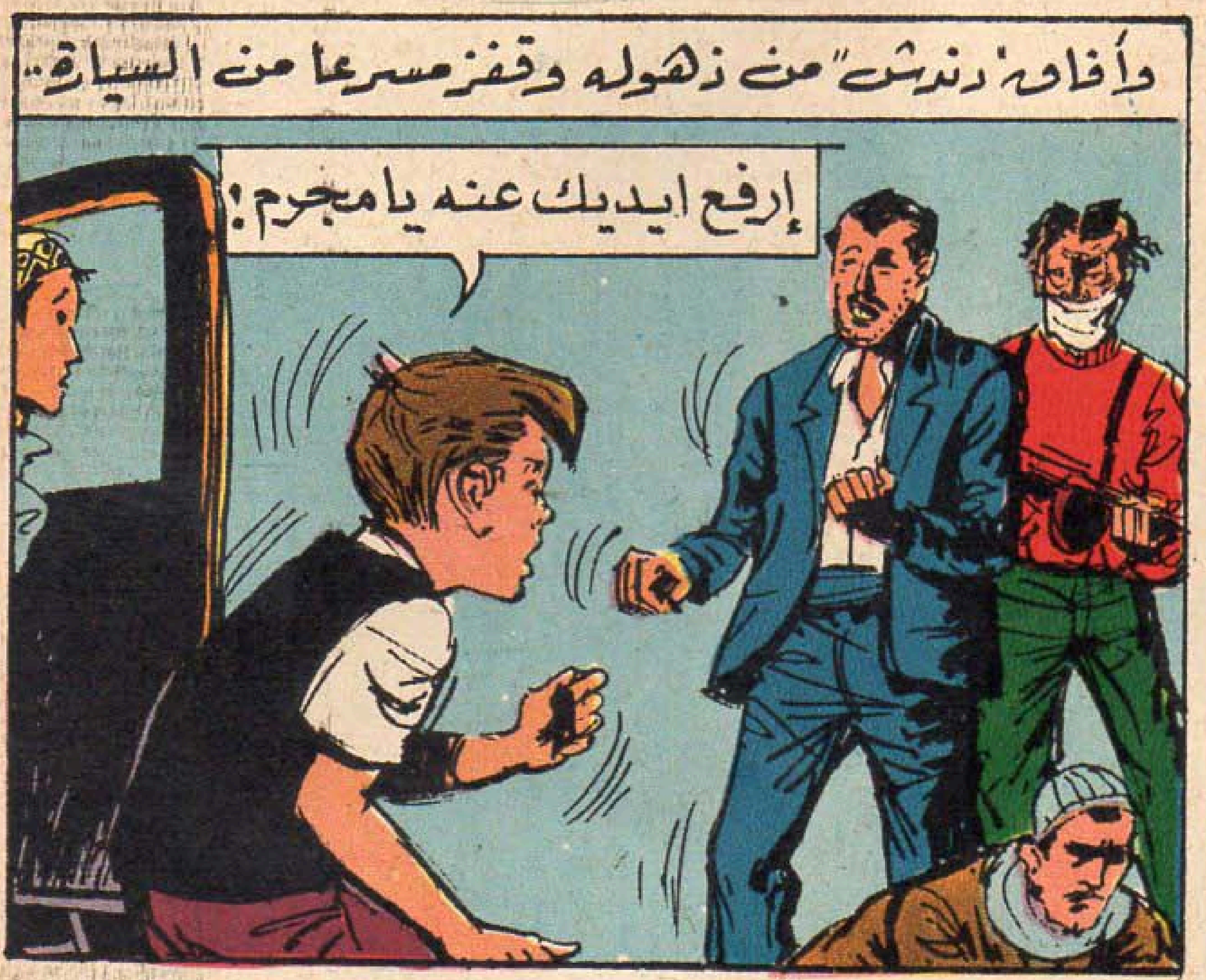

خالد أحمد

سيناريو ورسوم
الفنان صلاح

















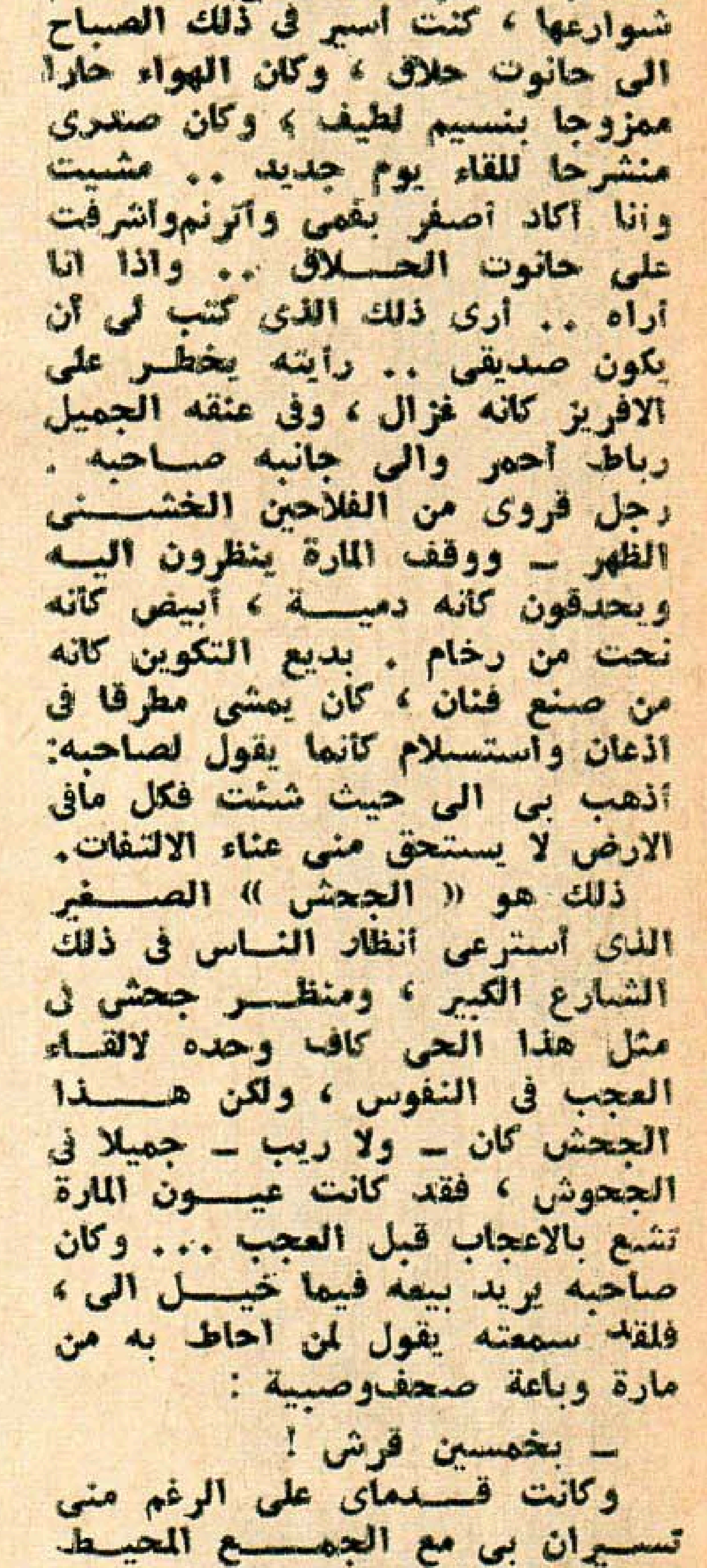
ترى ماذا سيفعل المجرم الهارب بالاصدقاء الثلاثة ؟ انتظر الاحد القادم


سناء عزيز

قصة من كتاب

حمار الحكيم

للأستاذ توفيق الحكيم



عرفته في يوم من أيام الصيف في قلب القاهرة وفي شارع من أضخم شوارعها ، كنت أسير في ذلك الصباح الى حانوت حلاق ، وكان الهواء حارا ممزوجا بنسيم لطيف ، وكان صدري منشرحا للقاء يوم جديد .. مشيت وأنا أكاد أصفر بفمي وأترنم وأشرفت على حانوت الحلاق .. واذا أنا أراه .. أرى ذلك الذي كتب لي أن يكون صديقي .. رأيته يخطر على الافريز كأنه غزال ، وفي عنقه الجميل رباط أحمر والى جانبه صاحبه . رجل قروي من الفلاحين الخشني الظهر - ووقف المارة ينظرون اليه ويحدقون كأنه دمية ، أبيض كأنه نحت من رخام . بديع التكوين كأنه من صنع فنان ، كان يمشي مطرقا في اذعان واستسلام كأنما يقول لصاحبه: أذهب بي الى حيث شئت فكل ما في الارض لا يستحق مني عناء الالتفات.

ذلك هو « الجحش » الصغير الذي أسترعى أنظار الناس في ذلك الشارع الكبير ، ومنظر جحش في مثل هذا الحي كاف وحده لالقاء العجب في النفوس ، ولكن هذا الجحش كان - ولا ريب - جميلا في الجحوش ، فقد كانت عيون المارة تشع بالاعجاب قبل العجب ... وكان صاحبه يريد بيعه فيما خيل الى ، فلقد سمعته يقول لمن أحاط به من مارة وباعة صحف وصبية :

- بخمسين قرش !

وكانت قدماى على الرغم مني تسيران بي مع الجمع المحيط بالجحش ، وكانت عيناى ، على الرغم مني ، لا تنحرفان عن النظر الى هذا المخلوق الصغير الجميل واذا بفمي على الرغم مني ينطلق صائحا :

- بثلاثين قرشا !

فالتفت الجمع كله نحوى ، ودار لغط وأرتفع كلام ، واذا بي أرى رجلا يبرز من بين الجمع ، هو بائع صحف يعرفني ويبيعني صحفه ، قد تطوع للعمل باسمي . فجذب الجحش من يد صاحبه الفلاح الحريص ، وصاح في وجهه :

- الاستاذ أمر ، وأمره يمشي علينا !

فأطبق الفلاح يده على عنق الجحش وصاح :

- ثلاثين قرش ! هو فرخة !

- عيب يا جدع ، أنت ترد على الاستاذ الكلام ؟

وحمى الشد والجذب بين الرجلين، حتى كاد ينخلع في أيديهما عنق الجحش المسكين . وأنتهى الامر بانتصار سمساري المتطوع ، فقد صارت في يده البضاعة قسرا ، والتفت الى قائلا :

- هات يا أستاذ التلاتين قرش !

وتقدم نحوى ساحبا الحمار ليسلمني قياده الاحمر المتدلي من عنقه . هنا ذهبت السكرة وجاءت الفكرة ، لقد تمت الصفقة من حيث لا ادرى ، فقد جرى كل شيء وأنا في شبه غيبوبة . ودخل الان الجحش في ملكي وحيازتي ، فما عساى أصنع به وأنا داخل حانوت حلاق ، وأين أضعه ولا منزل لي غير حجرة وحمام في فندق معروف ؟ .. وحاولت التهرب بأني لا أحمل الفكة الكافية فتطوع البائع أن يستبدل الجنيه بنقود صغيرة ، ثم تطوع أن ينتظرني بالحمار على باب حانوت الحلاق .. وقد كان .. وخرجت من عند الحلاق فأستقبلني بائع الصحف ، وقدم الى زمام الجحش وهو يقول :

- أطلقه حضرتك يجرى في الجنينة !

فقلت كالمخاطب نفسي :

- لو كانت لي جنينة موجودة لهانت المسألة .

فقال الرجل :

- أطلقه على السطح والا في الحوش من غير مؤاخذة مع الخرفان.

فقلت وقد تخيلت مسكني في الفندق

- وان كنا نطلقه في الحمام ..

فقال الرجل فاغرا فاه ..

- الحمام ؟

فلم أرد على اعتراضه واستغرابه وقلت له آمرا :

- أسبقني به على لوكاندة (...)

وجاءت مشكلة اطعامه وفشلت كل جهودى في أن اجعله يأكل لبنا من طبق .. واستنجدت ببائع الصحف وقلت له ان الجحش يرفض تناول اللبن من الطبق أو من الفنجان فصاح :

- دا يا استاذ جحش ابن يومين بالكتير بيرضع من بز امه .. دا لازم له من غير مؤاخذة « بزازة » من الاجزخانة

- آه .. صحيح .. عندك حق ..

وتركته واسرعت الى أجزخانة قريبة فدخلتها وطلبت من فوري بزازة .

فسألني الأجزجي :

الولد عمره كام شهر ؟

فارتبكت وقلت :

- والله .. مش ولد ..

- البنت .

- ولا بنت .

فحملق الرجل في وجهي كالمخاطب نفسه :

- لا ولد ولا بنت ! يبقى ايه ؟..

- هو في الحقيقة ..

- آه .. مفهوم .. مش ابن حضرتك ..

ابني ؟ طبعا لا .. مش ابني .. دا جحش صغير ..

- جحش ؟ اه .. انا آسف ..

وظهر على الاجزجي الحرج واسرع يحضر لي ما طلبت وقدم لي زجاجة كبيرة في طرفها ثدى من المطاط وقال :

- دى بزازة كبيرة تنفع كمان لجحش كبير ..

وانقدته الثمن ، وخرجت احمل البزازة عائدا الى الفندق ..

اختيار : وليم الميرى



٦٠٠ جائزة كبرى   هذه الجوائز لك



الجوائز من ١٤١ - ٥٤٠ ٤٠٠ شخصية من أبطال مجلة سمير

الجوائز من ٥٧١ - ٦٠٠ مجموعة كتب عربية

مسابقة سـ



















صـديقى العزيز ..

مسابقة ((سمير)) هذه المرة طريفـة ومسلية ، وفيها اختبار لقوة ملاحظتـك .. اقرأ الحلقة جيـدا وكذلك الشروط المنشورة على الصفحة التالية وابعث الينا باجابتك على اسـتمارة المسـابقة التى ستوزع مع عدد ٢٥ اكتوبر وتمنياتنـا لك بالتوفيق لتنال جائزة من ٦٠٠ جائزة ..

الحلقة الثالثة مع عدد الاحد القادم

ير الكبرى   الغفير بدران















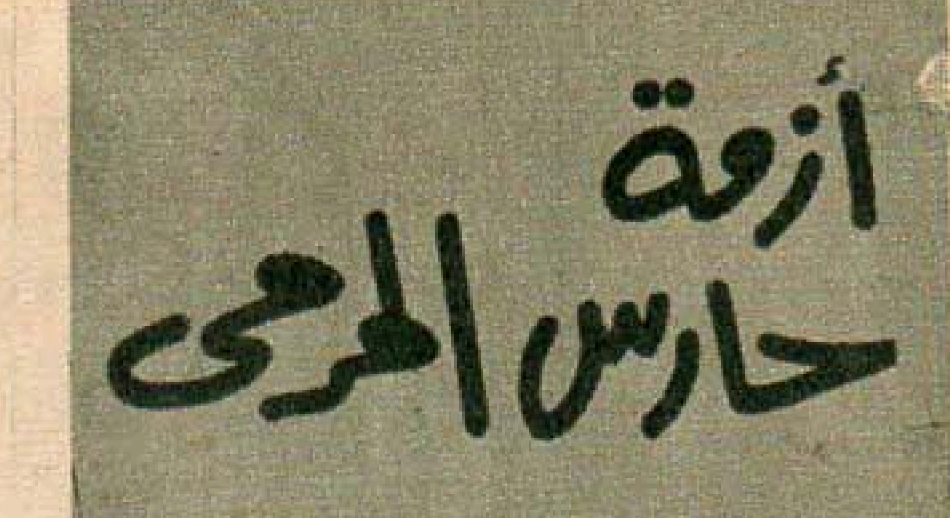


كيف عرف الغفير "بدران" أن اللصوص هما فرج وسليم ؟

شروط المسابقة

١ – مع هذا العدد نقدم الحلقة الثانية من المسابقة التى تستمر ٤ اسابيع ..
٢ – تنتهى المسابقة فى عدد ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤ .
٣ – مع الحلقة الاخيرة توزع استمارة المسابقة ..
٤ – أخر موعد لاستلام الردود يوم ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٤ .
٥ – لابد من الاجابة على الاستمارة ، وتلصق الكوبونات الاربعة عليها .
٦ – تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٣ ديسمبر ١٩٦٤





فجأة وجد فريق الجمهورية العربية في كرة القدم نفسه في مأزق كبير .. لم يكن هناك حارس مرمى مستعد لدورة طوكيو ، وقد تتساءلون كيف يحدث هذا ونحن كنا نملك عددا وفيرا من حراس المرمى الذين كانوا يحوزون اعجاب الفرق الاجنبية الزائرة .. الا اننا لو فكرنا قليلا لوجدنا ـ الاتي :

اصابة «خورشيد» حارس مرمى المحلة ـ أصابة «عادل هيكل» نجم الاهلى ـ اصابة «الروبي» وفقده للياقة البدنية وهو يستعد للامتحان النهائي في كلية التجارة ـ وبهذا تجد أن أهم ثلاثة حراس مرمى غير موجودين ..

.. انني أدعوك اذا كنت حارس المرمى أن تتدرب كثيرا فبلادك تحتاج اليك في السنين القليلة القادمة . وخاصة أن هناك دورة الصداقة الثانية التي ستنعقد في القاهرة عام ١٩٦٧ .

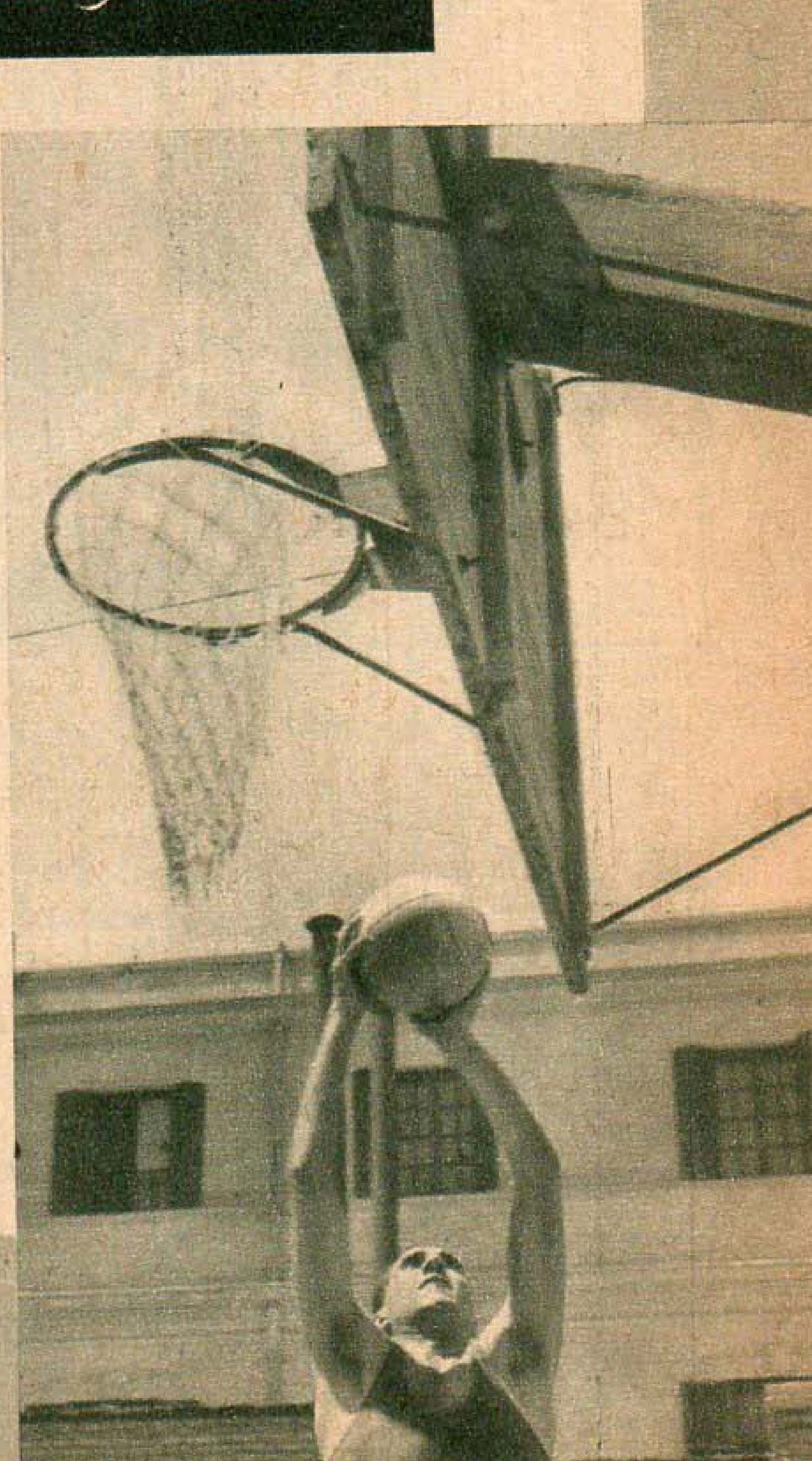


لماذا انهزم فريق السلة المسافر لطوكيو في موسكو؟

ذهب فريق كرة السلة العربي الى موسكو ليلعب عدة مباريات مع الدول الاشتراكية ، الا انه انهزم في كل مبارياته معها .. وتساءلنا هنا عن السر ..

واليوم يسعدني أن أستضيف النجم « تحسين عثمان » عضو الفريق الدولي العربي في كرة السلة ليشرح لي لماذا انهزموا .. وكيف انهم بالرغم من ذلك كانوا يستحقون السفر الى طوكيو .

كل الفرق التي لعبنا معها فرق قوية بدون أدنى شك .. كانت تتدرب منذ زمن استعدادا لدورة طوكيو وكانت المنافسة بيننا شديدة جدا ولكن نتائجنا لم تكن مخزية على أية حال ، فالفرق بيننا وبين فريق روسيا بطل الدورة ١٤ نقطة فقط وذلك عندما لعبنا معه انه كان هناك أمل كبير في ان نلعب في طوكيو ثم أن الفريق العربي تدرب خلال هذه الدورة واستفاد ولكن أرجع وأقول سنستعد لدورة المكسيك الاوليمبية القادمة ان شاء الله .



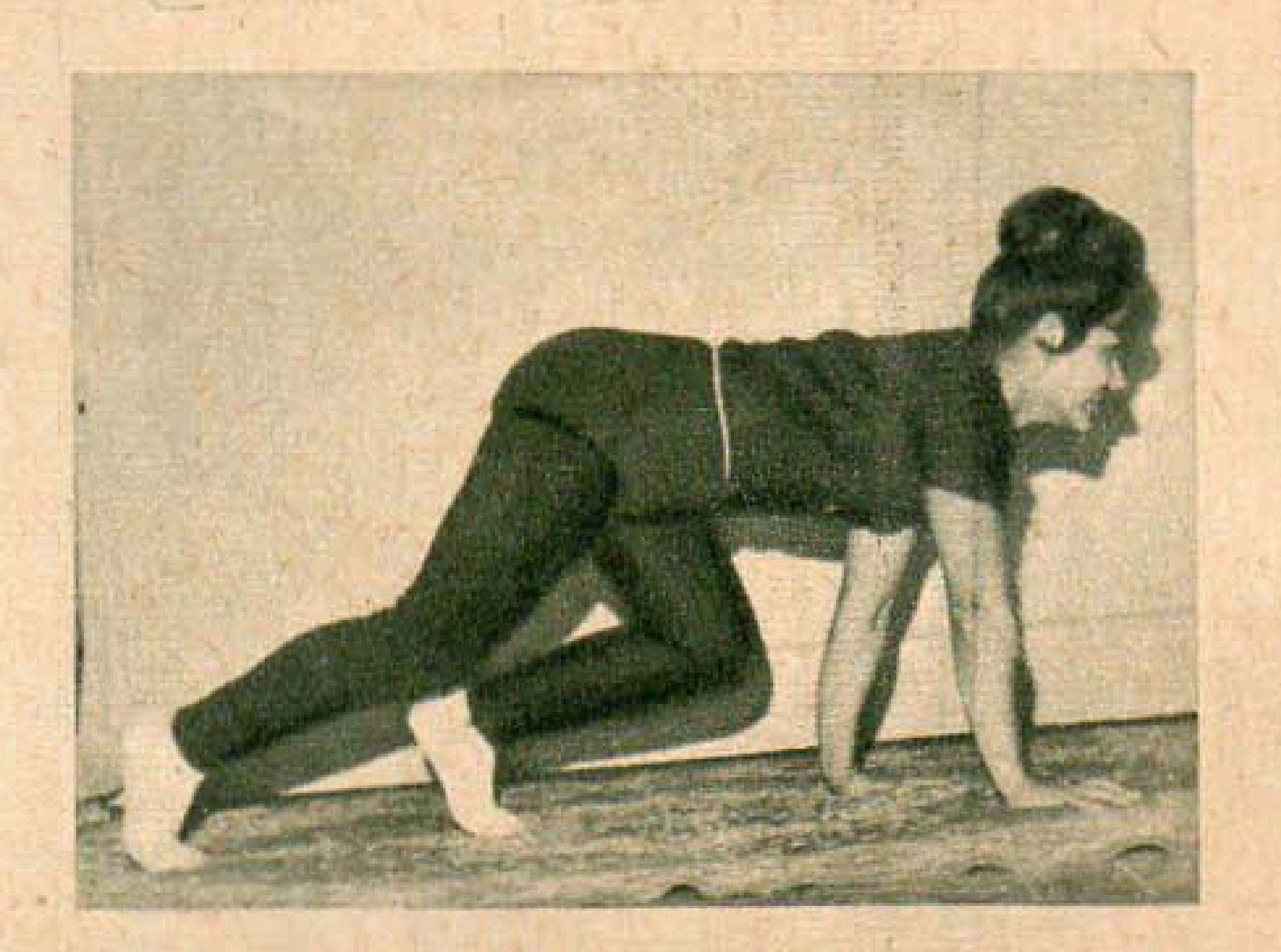
دورة المكسيك

قد تتعجب أن نستعد لدورة المكسيك الأوليمبية التي تنعقد عام ١٩٦٨ من الان .. ولكن هذا هو الطريق السليم فعلا .. انه يجرى حاليا تدريب فريق للناشئين تتراوح أعمارهم بين ١٤، ١٥ سنة في السباحة وكرة الماء تحت اشراف المدرب « طه الجمل » . كما انه تقرر انشاء مدرسة للمدربين العرب ليقوموا بتدريب الفرق العربية المختلفة استعدادا لدورة المكسيك . صرح بذلك « ماهر فهمي » سكرتير مساعد السباحة بالنادي الاهلي .

في سبيل الرشاقة

أنا قطة صغيرة

بلا شك ... كثيرا ما رأيت القطة ... لكن هل اخذت بالك من حركاتها الرشيقة ... القطة معروفة بالرشاقة والخفة ... تعالى نتعلم من القطة وننافسها خفتها ورشاقتها ... وهذه التمرينات تدرسها طالبات معاهد التربية الرياضية العالمية .



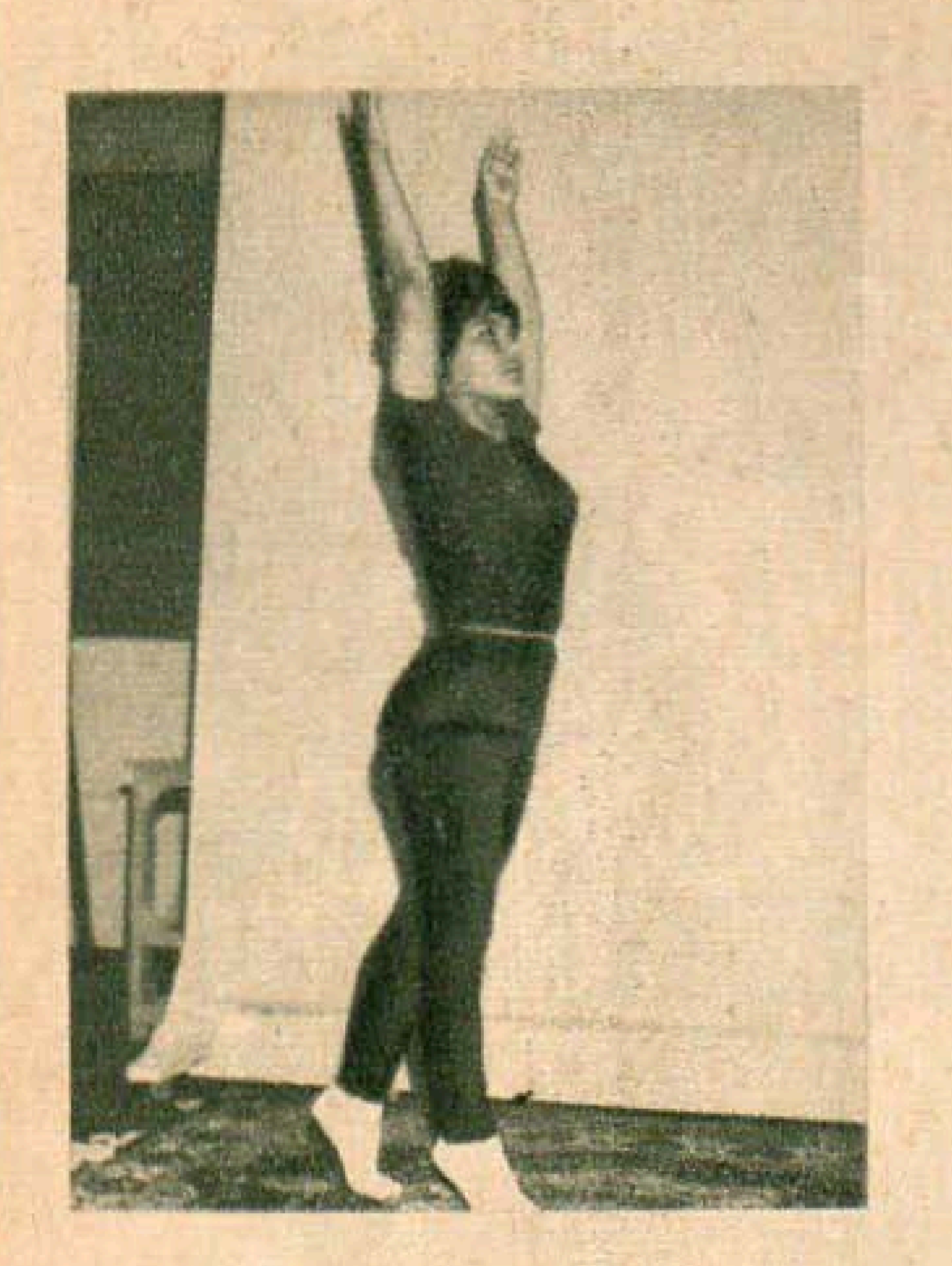
التمرين الاول : امشي على « اربع » أولا في بطء ثم في سرعة .. ثم في بطء ثم في سرعة وهكذا أدى هذا التمرين حتى تشعرى بالتعب !!

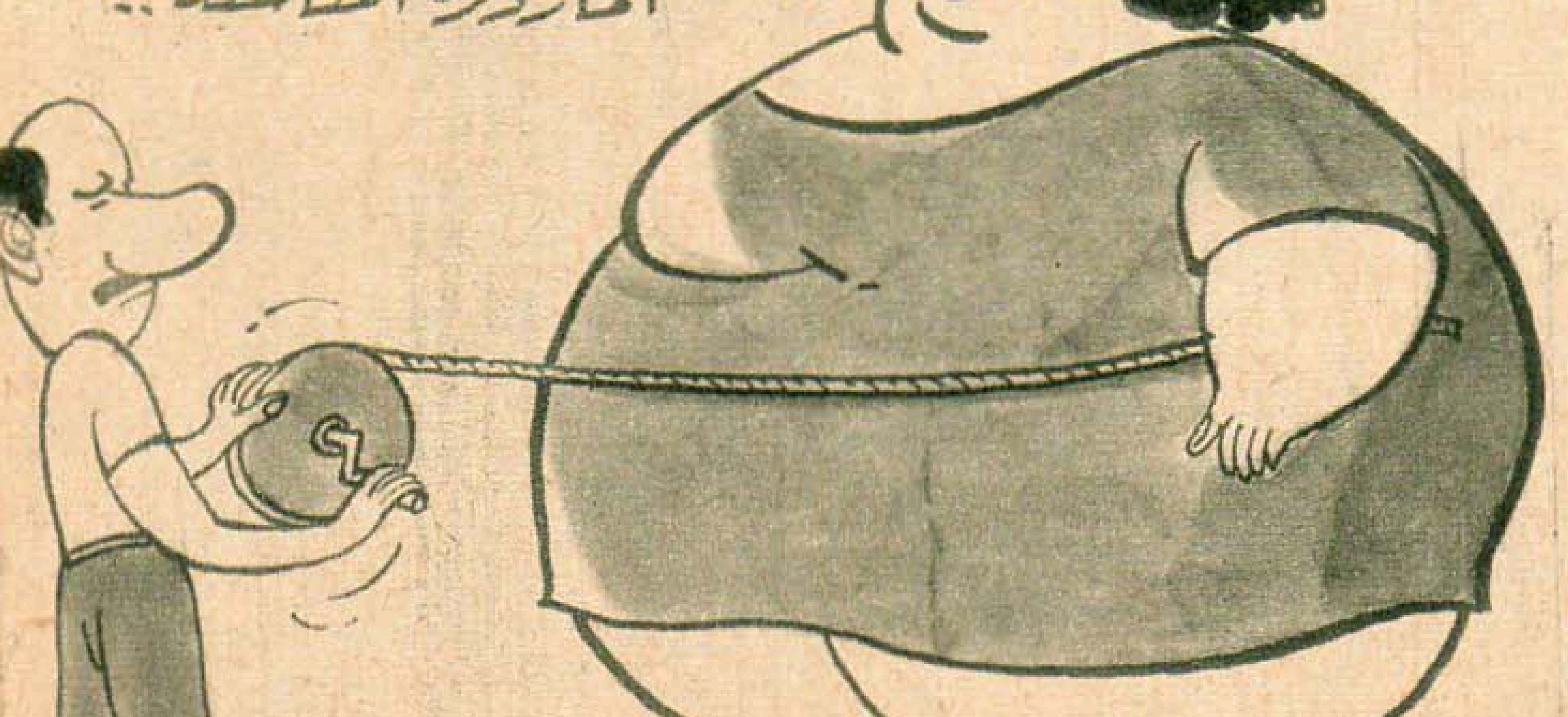
التمرين الثانى : قوسى ظهرك كما تفعل القطة وانت على اربع على قدر ما تستطيعين .. ثم عودى الى وضعك الاول « فرد الظهر » كررى هذا التمرين مرتين أو ثلاثا



التمرين الثالث: استلقى على الارض على جانبك وقربى الركبتين من ذقنك .. مدى ساقيك ثم كررى التمرين عدة مرات

التمرين الرابع :افردى قامتك وذراعيك الى أعلى كما لو كنت تريدين لمس السقف ثم اقفزى على اطراف أصابعك عدة مرات وأنت في مكانك وبنفس الوضع .





بمناسبة الرشاقة

- اهتمى بطعامك وتناولى الكميات المناسبة منه على ان تكون متنوعة ..
- لاتكثرى من الدهنيات والمواد النشوية لانها تساعد على الكسل وزيادة الوزن
- كوب لبن دافىء يفيدك كثيرا قبل النوم فتمضين ليلة هادئة .
- ستستغنين عن الفيتامينات تماما اذا داومت على تناول الفاكهة والخضراوات الطازجة « بدون طهو » ..

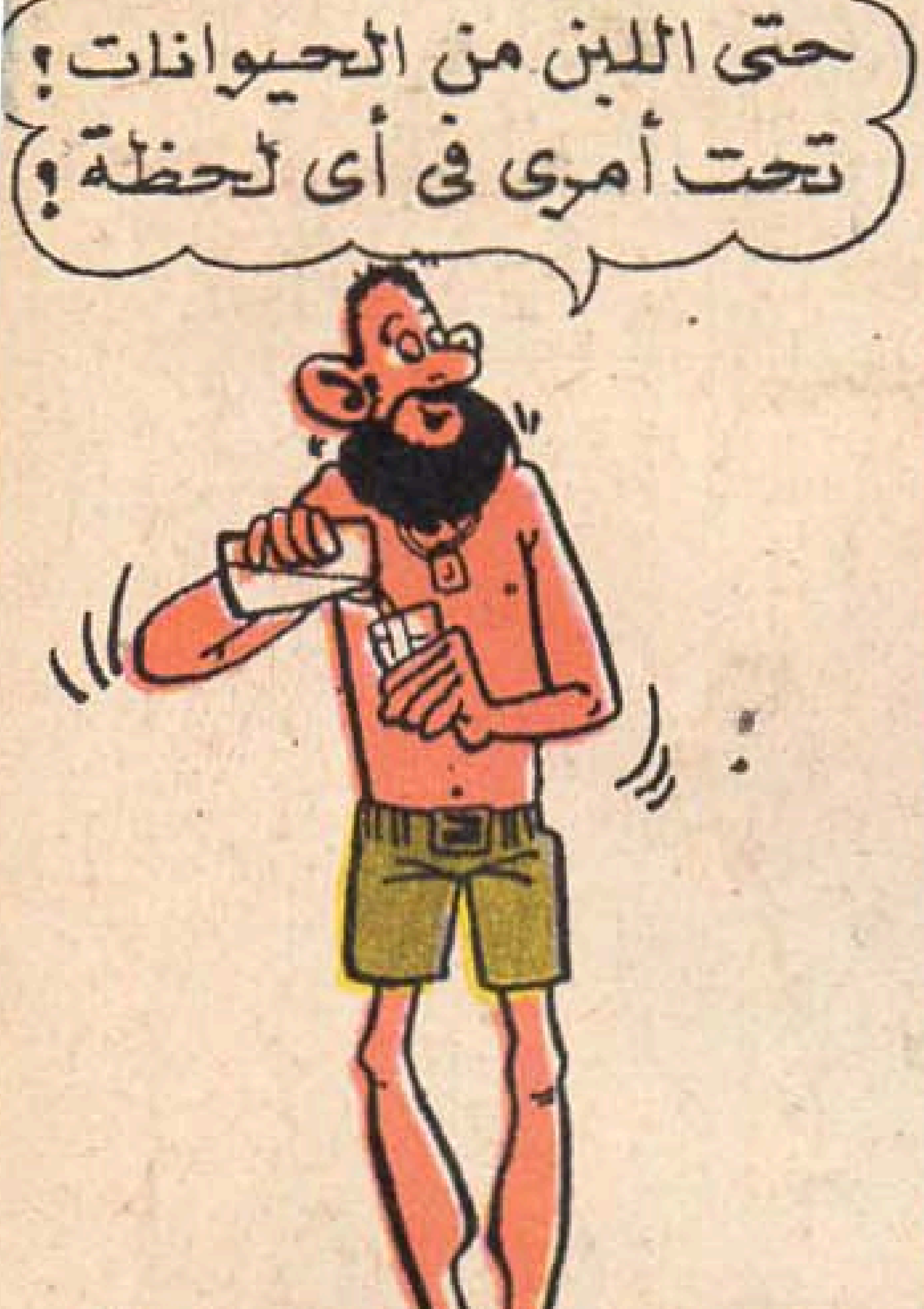
بلية وعصابة التاكسيات







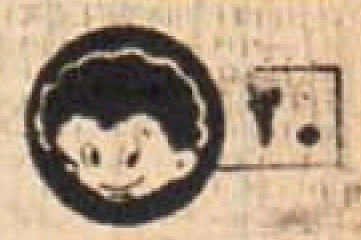


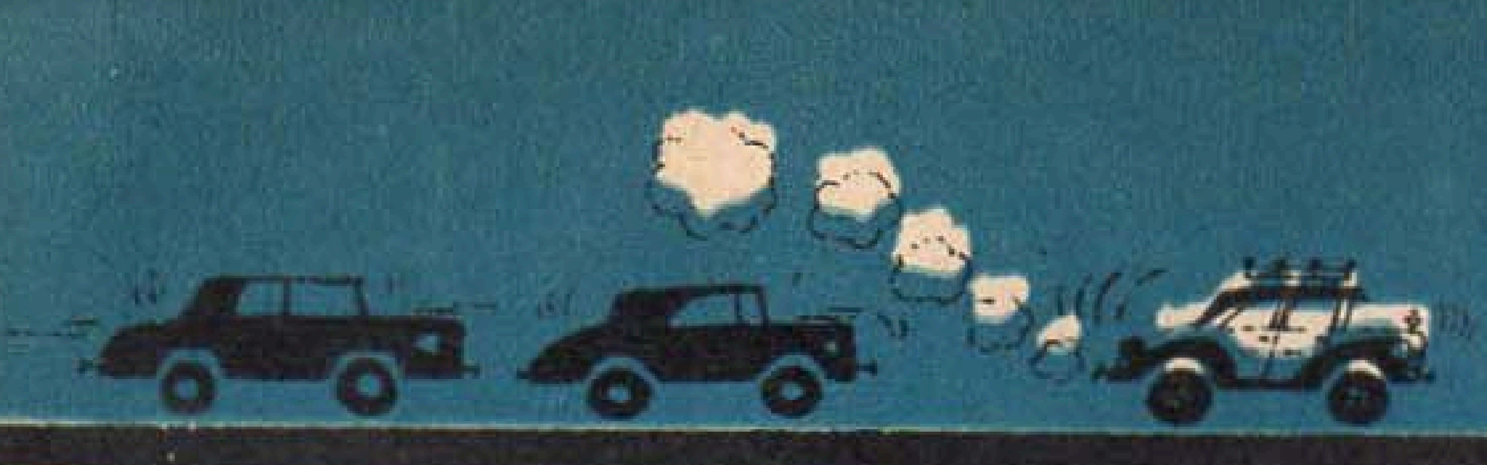







عصمت موسى





حبس زعيم عصابة التاكسيات « بلية » وصديقه « رجب » فى مركب ، ولكن الصديقين تمكنا من الهرب منها فى زورق مطاط ، ووصلا الى جزيرة مهجورة يسكنها رجل واحد اسمه « فرج » الذى أراد اقناعهما بان الحياة فى الجزيرة كلها سعادة ...

حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى دسوقى

















ترى هل سيتركان الجزيرة بهذه السهولة ؟ انتظر العدد القادم


صلاح محمد





















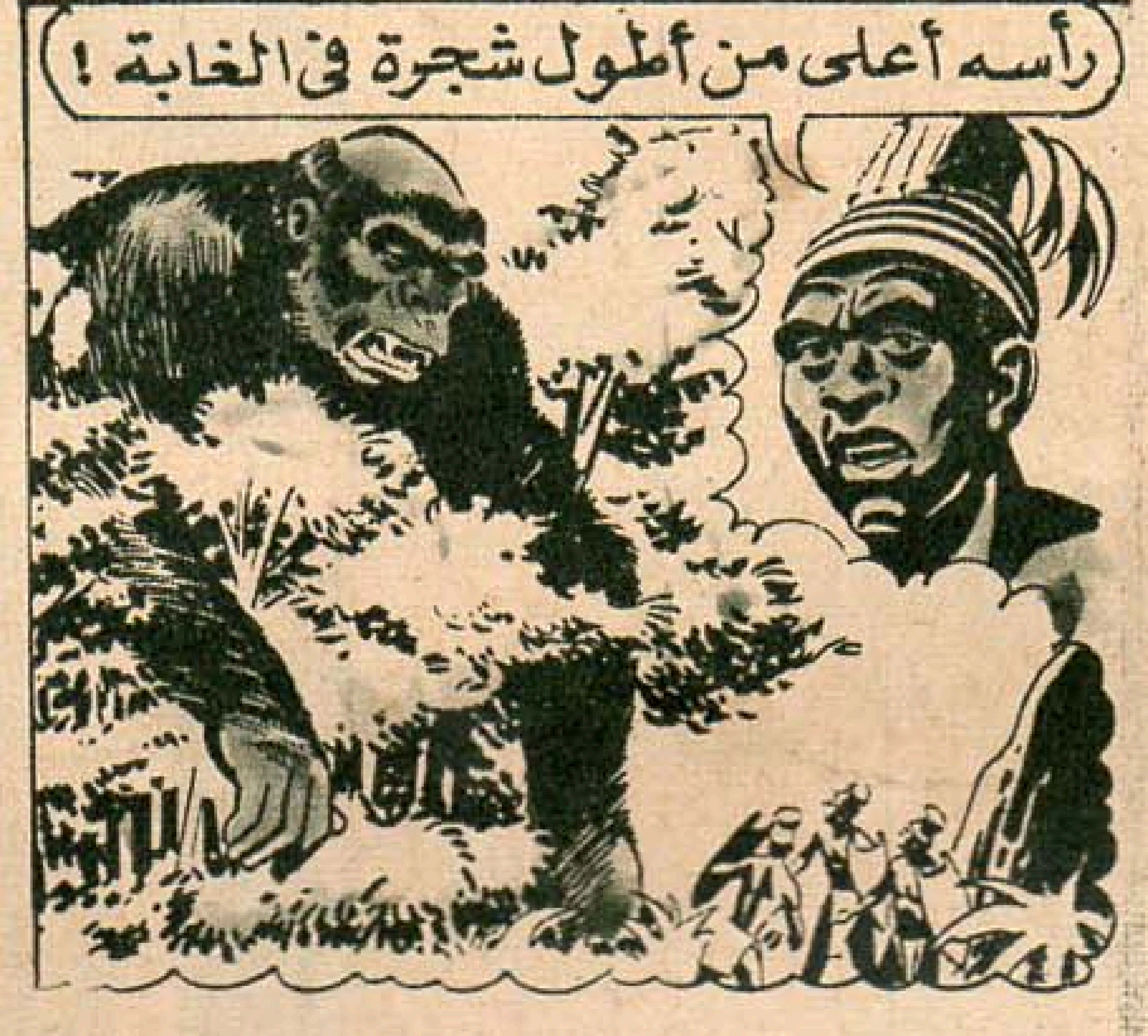
عباس عبد الحميد

عثر الشبح على غوريلا صغير سماه « بوبو » وتركه عند قبيلة « الومبيزى » للعناية به ، ولكن حارسه عذبه بالنار فهرب الى الغابة ، وكبر « بوبو » وأصبح متوحشا ، وفى ذات يوم كان جماعة من الصيادين يقفون ليلتهم داخل الغابة ..

















وانتشرت قصص الرعب الجديدة فى الغابة كلها حتى وصلت الى مقر الشبح ...



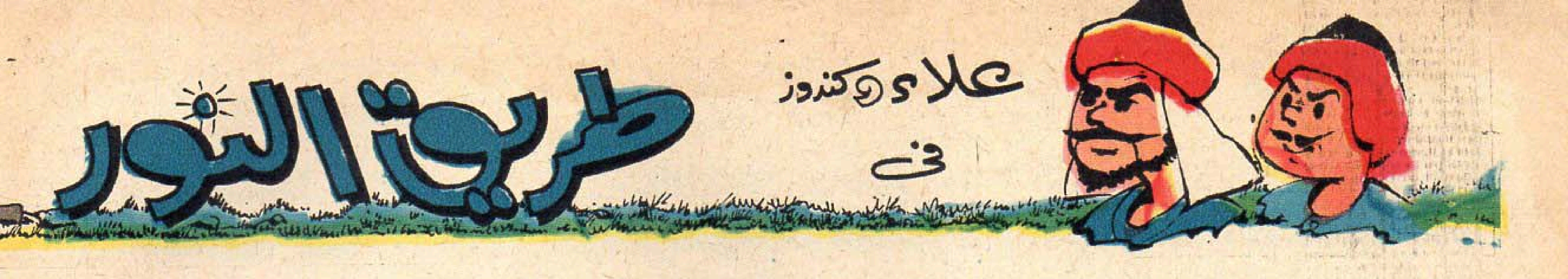


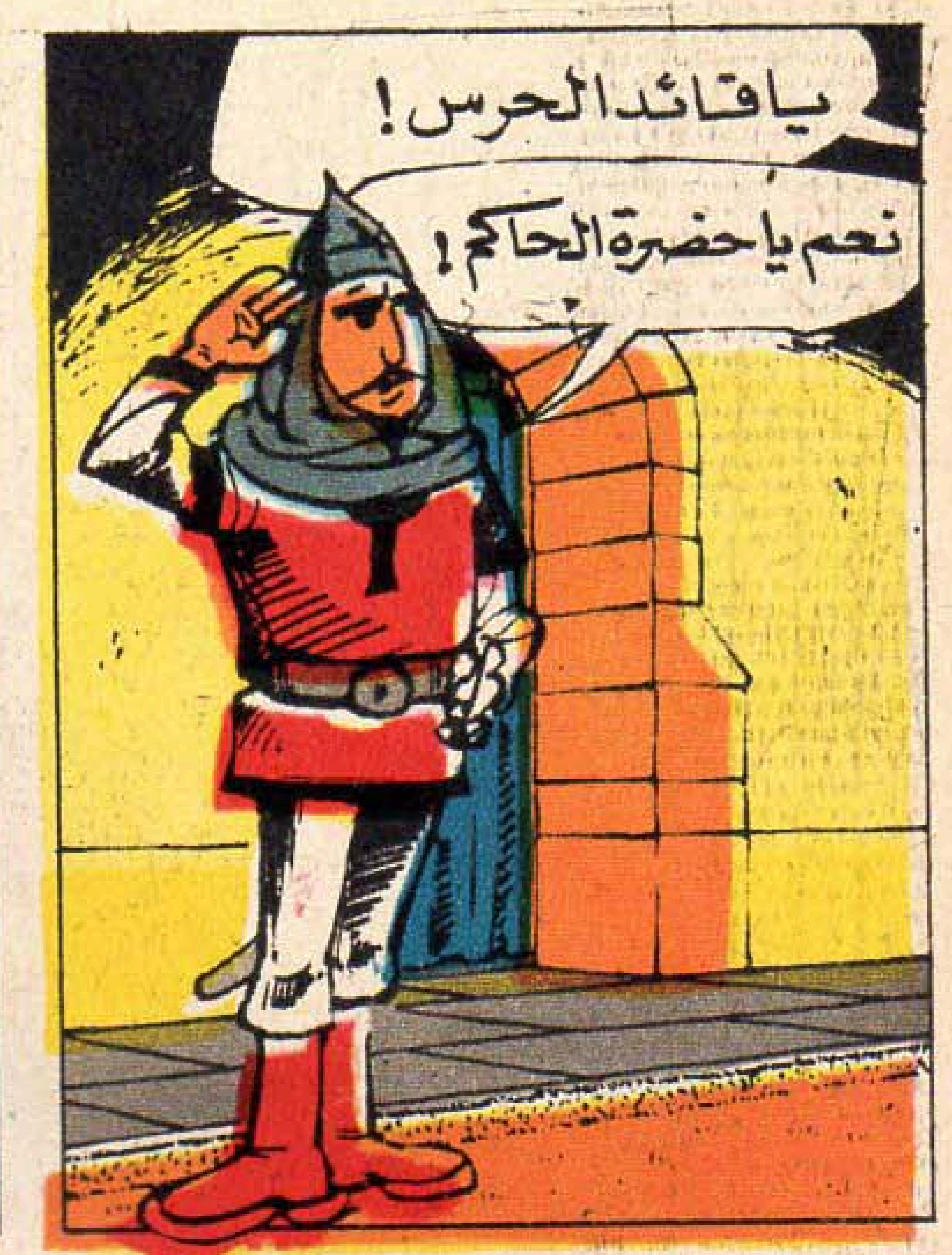
ترى هل يتمادى بوبو فى الانتقام ؟ انتظر الأحد القادم

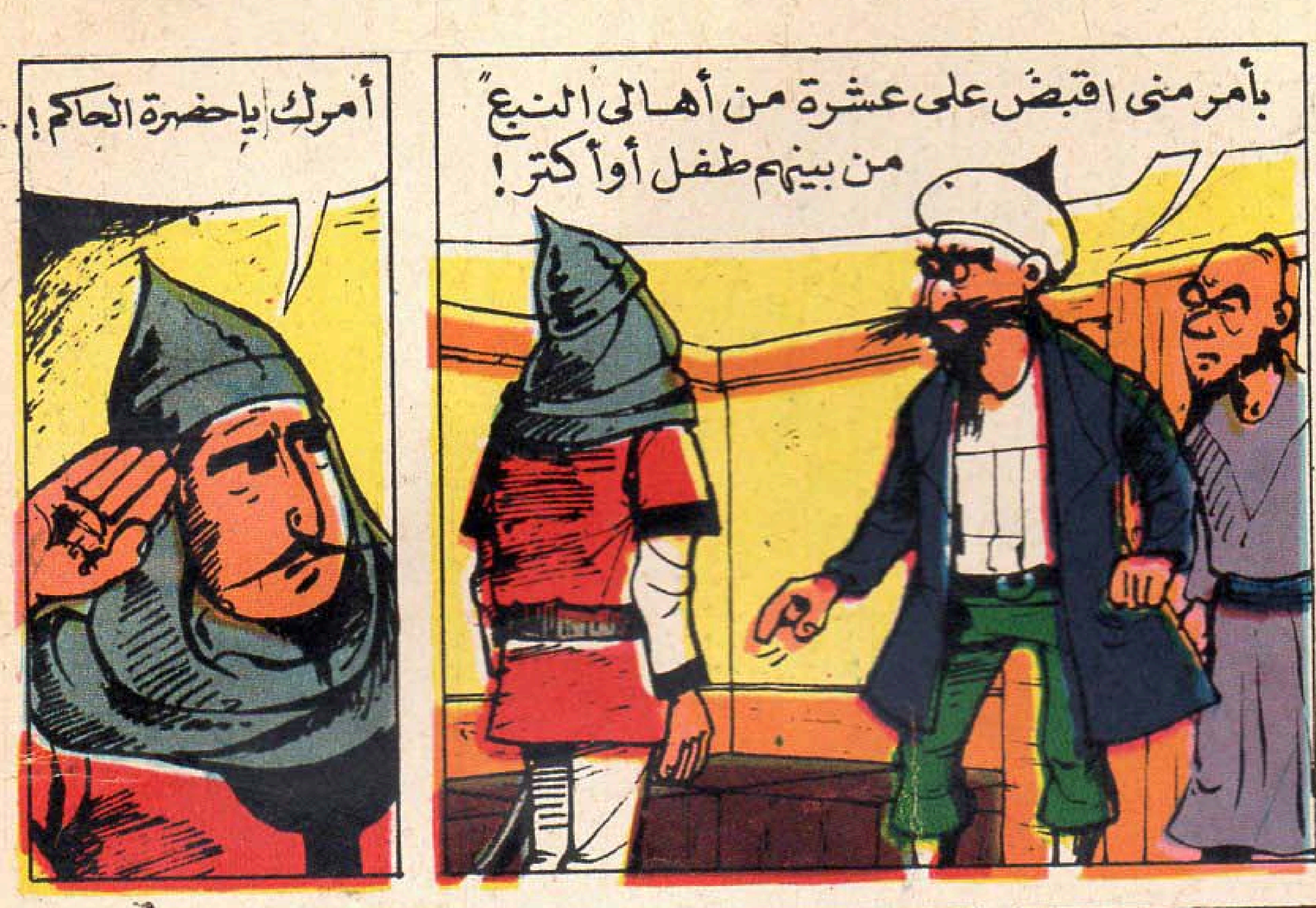




بشرى محمد خطاب


علاء وكندوز
فى
طريق النور


ياقائد الحرس!
نعم ياحضرة الحاكم!


بأمر منى اقبض على عشرة من أهالى النبع من بينهم طفل أو أكتر!
أمرك ياحضرة الحاكم!


ونزل القائد مع الحرس لينفذ أوامر الحاكم...


وفى القرية...
عساكر الحاكم على أبواب القرية!
ياساتر!


وفى المغارة التى لجأ إليها علاء وصديقاه..
أعتقد ياغسان إنهم عرفوا إننا هنا!
إذن نخرج من المدخل الثانى للمغارة.. بسرعة!

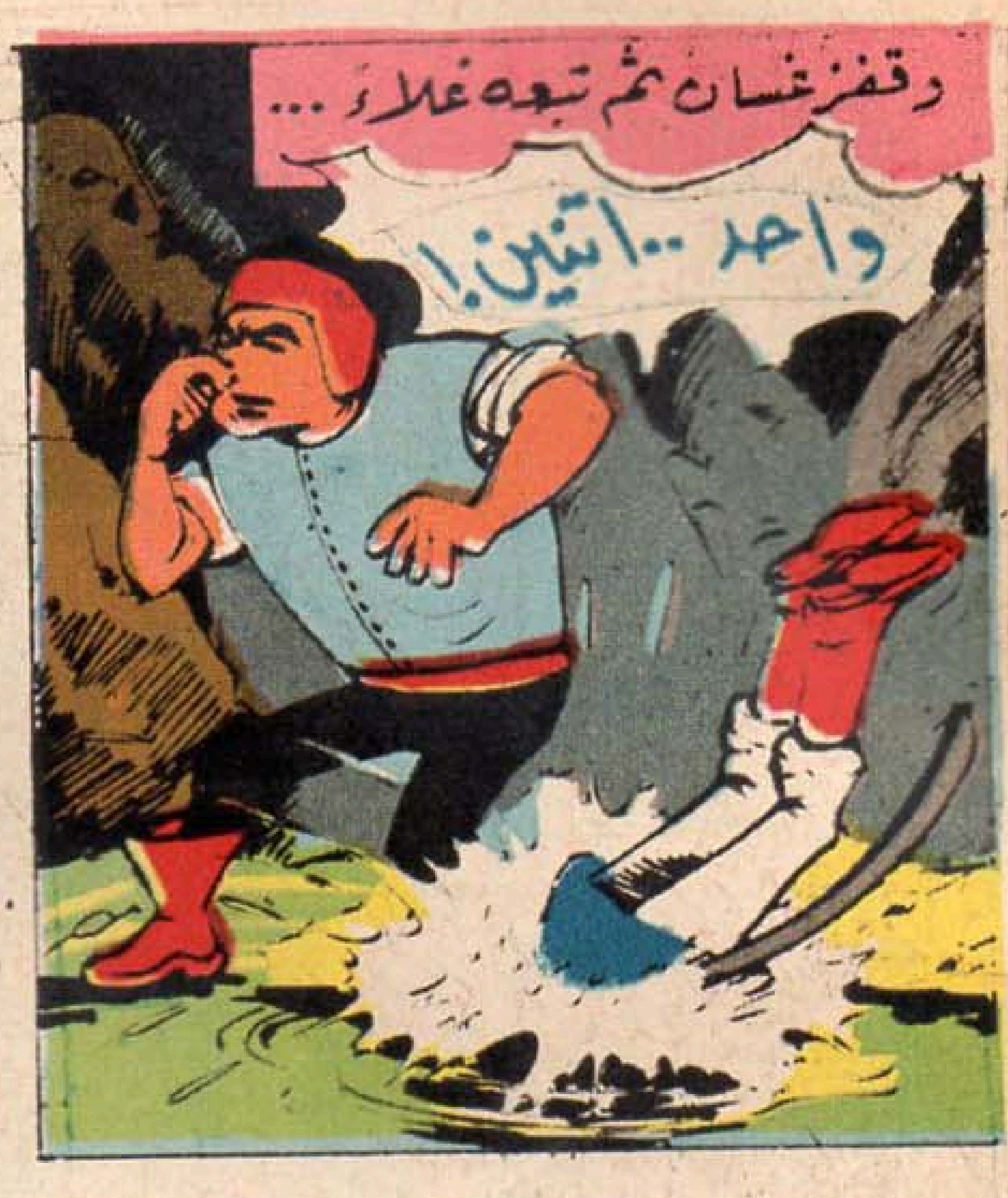

الطريق تحت الميه، ولازم نغطس!
ده الحل الوحيد.. ورايا ياكندوز!


هالة محروس

التف أهالى « النبع » فى جبل لبنان حول « علاء » ليخلصهم من الحاكم الظالم ، وحاول الحاكم القبض على « علاء » ولكنه فشل ، واختبأ « علاء » وصديقاه «كندوز» ، و «غسان» فى مغارة وفكر الحاكم فى طريقة للقبض على « علاء » ...

سيناريو : صوفى

بريشة : مادى















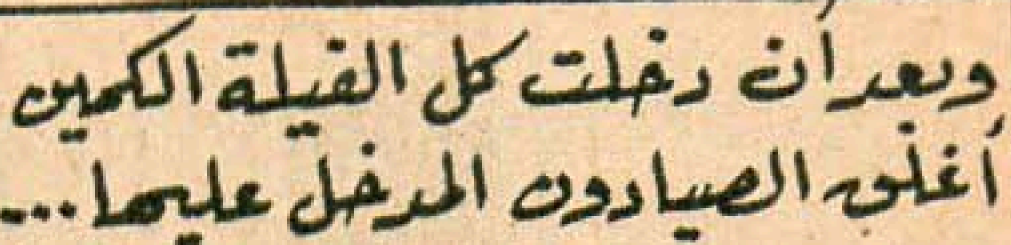
ترى من يكون هذا الشخص ؟ انتظر الأحد القادم

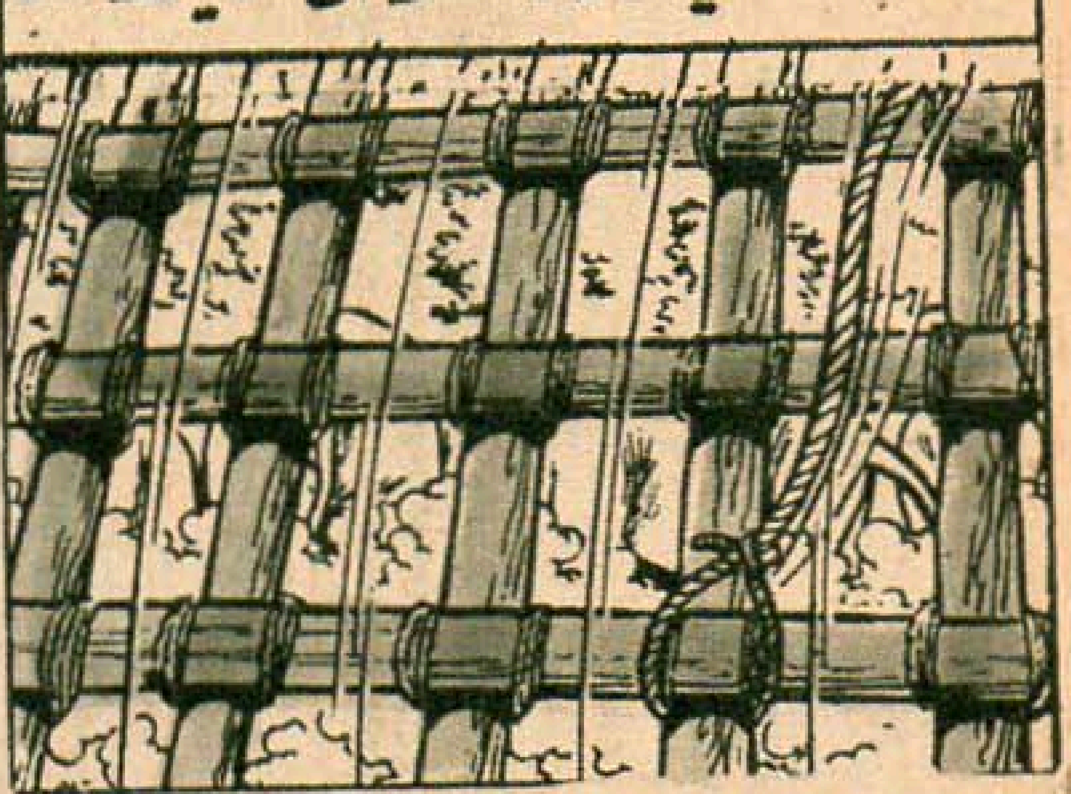


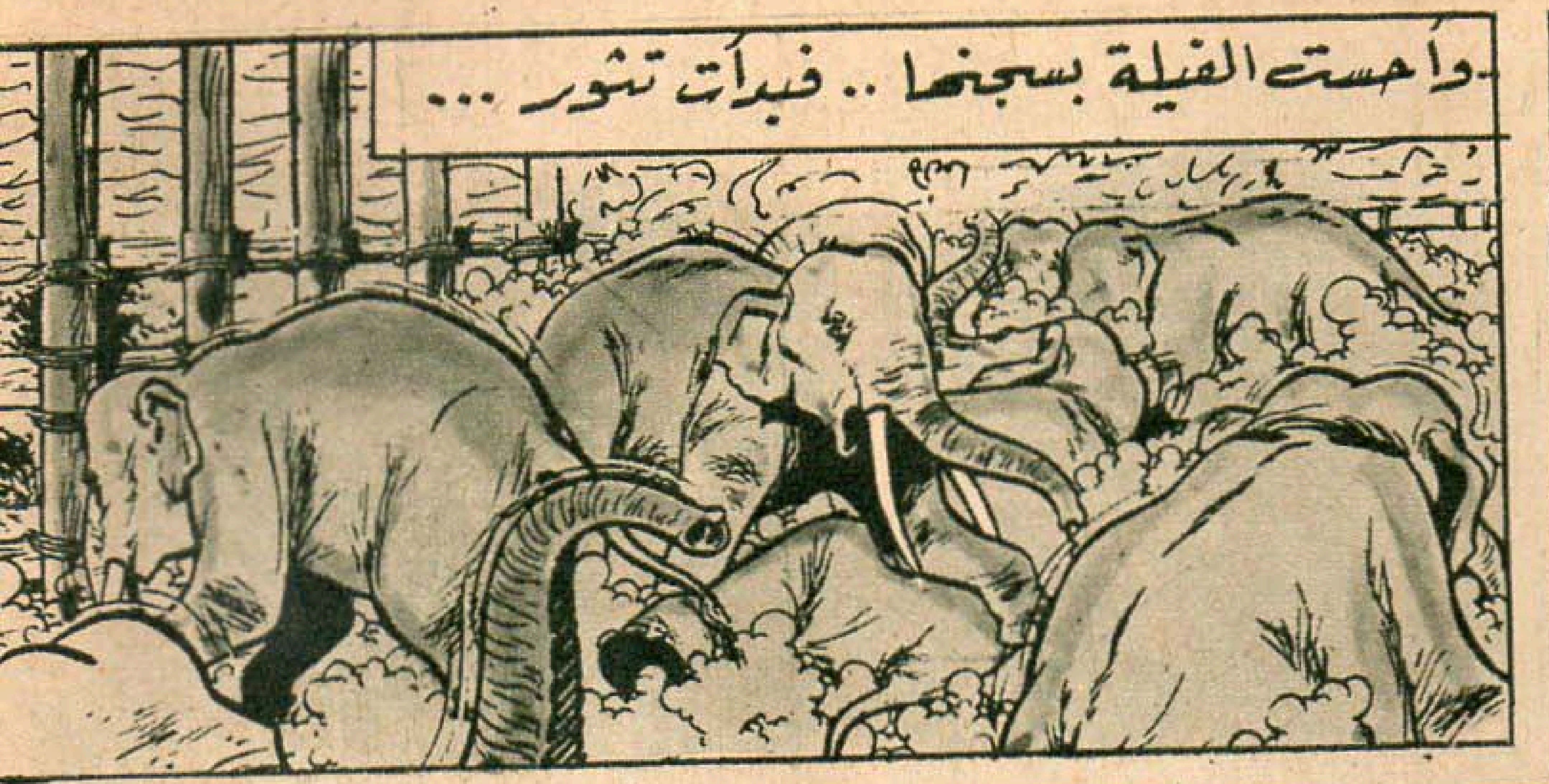
صلاح حسين



سامح و سر الفيل الأبيض











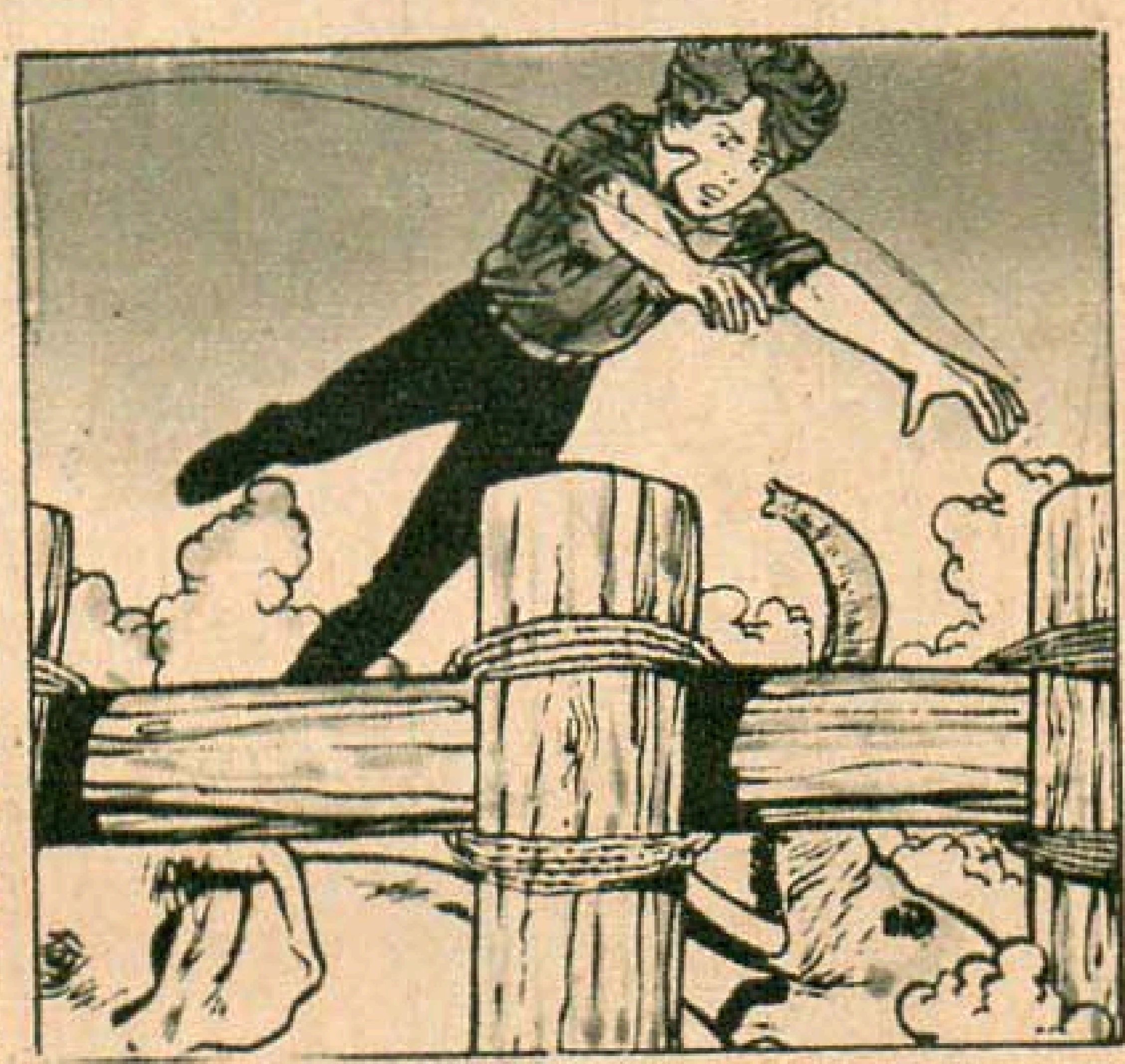


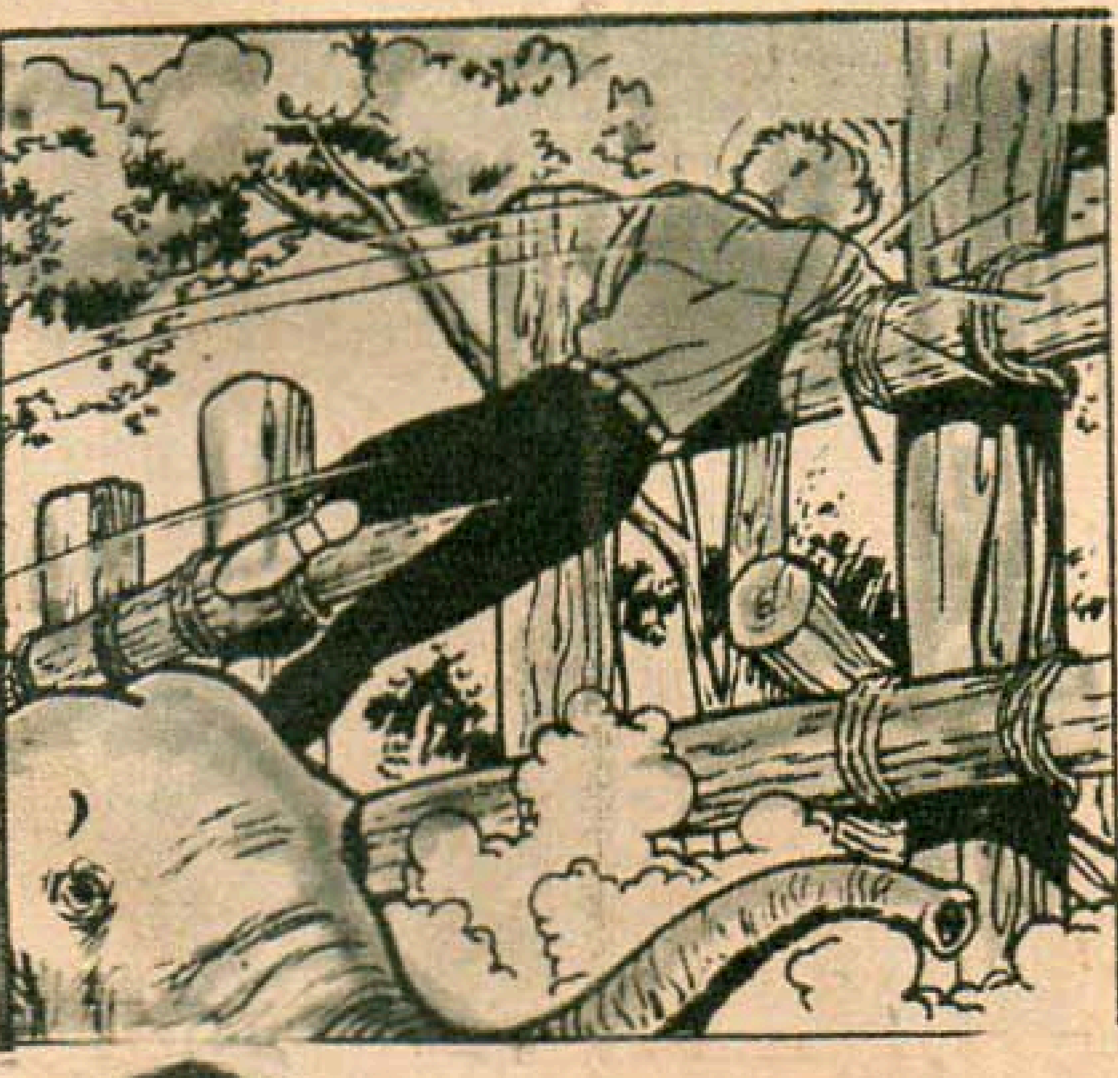








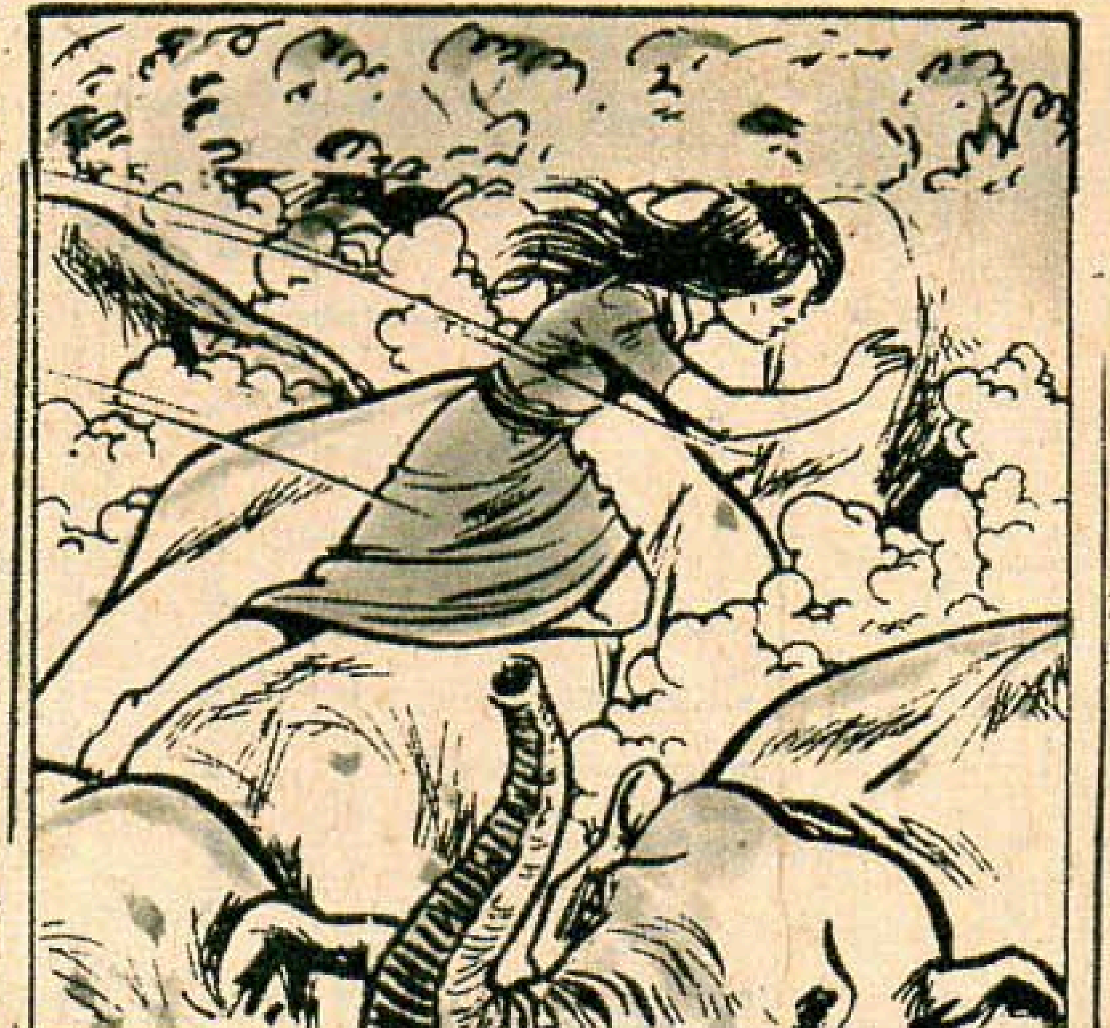


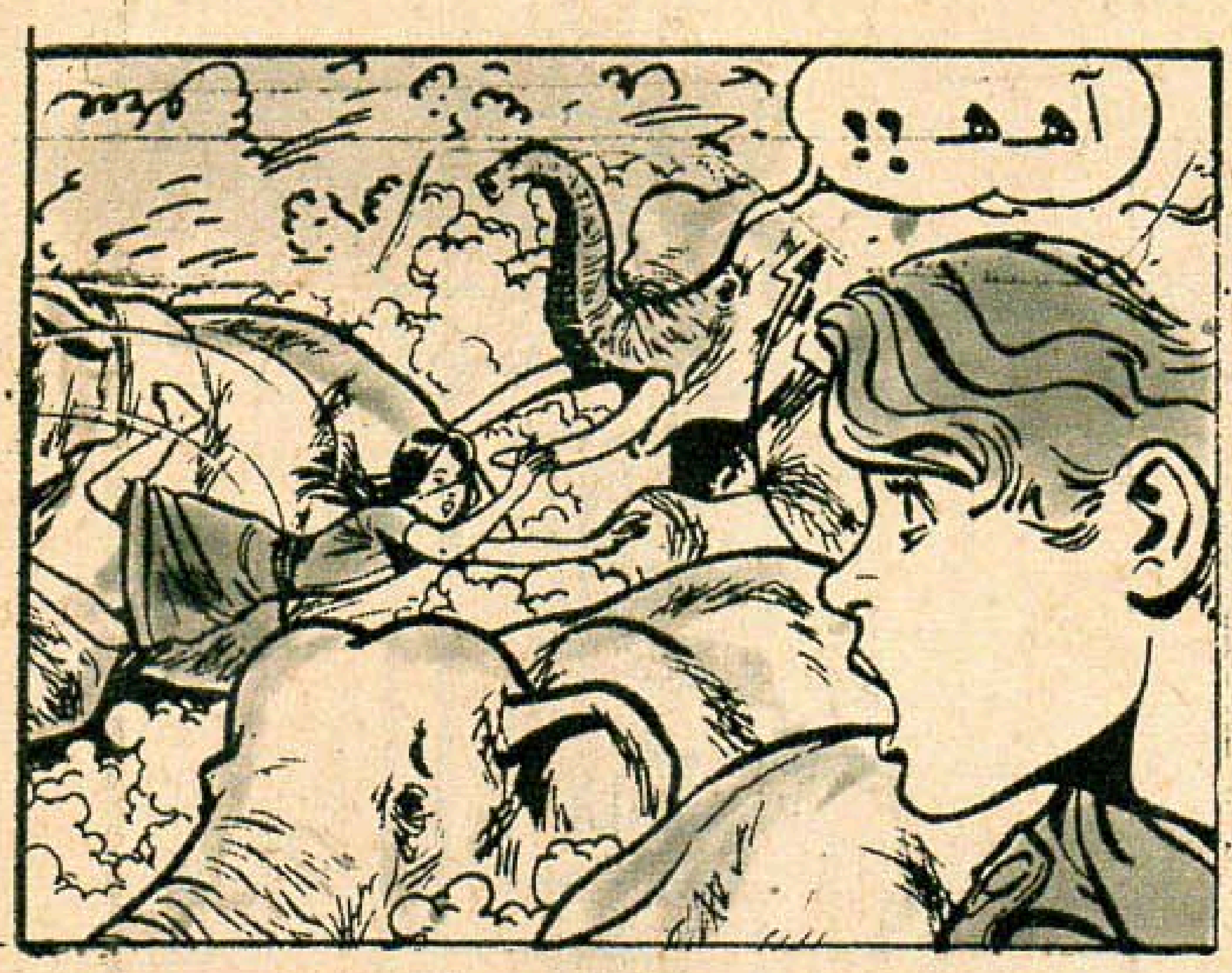



نبيله يوسف

كان «سامح» فى غابات «تايلاند» لصيد الفيلة لسيرك «عمار» بمساعدة الصياد «تكرز» ، ولكن «تكرز» كان يطمع فى صيد الفيل الابيض المقدس الذى كانت «نارا» مسئولة عنه ، وحاصر «تكرز» ورجاله قطيع الفيلة الذى يضم الفيل الابيض وكان يركبه «سامح» و «نارا» ، ونصب الصيادون كمينا للفيلة .



















ها ! ها ! شفت الفيل الأبيض
ها ! ها ! طبعا مش مبسوط ؟

لكن الأستاذ "عمار" ح يكون مبسوط خالص وأنا كفاية على الفيل الأبيض ... ها .. ها !

الفرحة ح تفقده عقـلـه !!



ترى كيف سيتصرف "تكرز" مع "سامح" و"نارا" ؟ انتظر الأحد القادم


هناء محمد عباس

تسالى

الطريق الى المدرسة

هذه خريطة الحي الذى يسكنه « سمير » و « تهته » و « سميرة » و « تهته » يموت فى الاكل ، و « سميرة » كسولة تتعب بسرعة ، أما « سمير » فهو يموت فى الكتب ، فأى طريق يجب ان يسلكه كل منهم للوصول الى المدرسة فى الميعاد ولا تؤخره العقبات الموجودة فى الطرق الاخرى ، عليك أن تختار خطا يمثل الطريق الصحيح وتجعل « تهته » - يبتعد عن الحلوى ، و « سميرة » عن المقاعد و « سمير » عن الكتب

اللعب بالأزهار

١ - هذه لعبة طريفة بالازهار ، تقوم على القدرة على تتبع الاثر .

٢ - كل لاعب عليه أن يجمع صنفا واحدا من الازهار ، والسهم يحدد لكل لاعب بداية الطريق الذى يسلكه ، فمثلا «سمير» يسير فى اتجاه السهم ويجمع الزهور الاتية

٣ - يشترط فى هذه اللعبة عدم تقاطع الخطوط ويجب أن يكون الانتقال من زهرة الى زهرة فى خطوط مستقيمة .

٤ - واذا لم تستطع الوصول الى النهاية ، فعليك بالرجوع الى الحل الموجود على صفحة ٣١

هى

فى مجلة :

التى ...
تشتريها
ماما

هدية لك كل أسبوع

مجلة الأولاد والبنات

فى ٨٠ صفحة على الأقل
كل أحد من كل أسبوع

الأولاد والبنات

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خبر الاسبوع

ممثلو جيل الشباب بين شعوب آسيا وافريقيا وامريكا واوروبا واستراليا ، عقد لهم مؤتمر عالمى فى موسكو للتضامن فى النضال من أجل استقلال الوطن ، والتحرر .. ومن اجل السلام .

أولاد الوز عوامين

« أمينه مندور » و « حسين مندور » .. الاثنين أخوات ... « أمينة » ترقص الباليه على المسرح وفى الماء .. و « حسين » يلعب التنس ويحصل على بطولة الناشئين تحت ١١ سنة ..

أما حكايتهما .. فهى حكاية تبدأ وعمرهما ثلاث سنوات .. وهى السن التى عرفا فيهما الطريق الى الملاعب وان كانا يذهبان الى نادى هليوبوليس وهما لا يزالان فى المهد .. ليه ؟ لان والدتهما هى «صوفى ثروت» التى تلعب كل شئ .. انها مدربة فريق الباليه المائى العربى وبطلة الجمهورية السابقة فى السباحة وبطلة الجمهورية حاليا فى التنس ورئيسة فريق كرة السلة بنادى



« أمينة » ترقص الباليه على المسرح وفى المـاء

شارة المؤتمر



هذه الشارة سيعلقها أعضاء المؤتمر على الجاكيت

حل لعبة الازهار

مـرة أخـرى مـع :

مؤتمـر دول عدم الإنحيـاز

المؤتمر الكبير للدول غير المنحازة الذى تتشرف القاهرة ـ بان ينعقد فيها خلال هذه الايام لا تزال جلساته تراها على شاشة التليفزيون كل يوم تقريبا .. ولعلك قد خرجت من هذه الجلسات بشئ جديد تضيفه الى معلوماتك السياسية .. وتلبيـة لرسائلك سأقـدم لك أحصاء كاملا للدول المشتركة واللغات التى تتكلم بها ..

دول تتكلم اللغة العربية :

الجزائر ـ تونس ـ السودان ـ المغرب ـ الكويت ـ اليمن ـ السعودية ـ الاردن ـ سوريا ـ ليبيـا ـ لبنان ـ العـراق ـ موريتانيا ـ الجمهورية العربيـة المتحدة .

دول تتكلم اللغة الانجليزية :

أفغانستان ـ ليبيريا ـ نيبال ـ قبرص ـ بورما ـ أتحاد تنجانيقا وزنزبار ـ غانا ـ كينيا ـ أثيوبيا ـ نيجيريا ـ الصومال ـ سيلان ـ الهند ـ مالاوى ـ سيراليون ـ أوغنده

دول تتكلم اللغة الفرنسية :

كونجو « ليوبولد فيـل » ـ غينيا ـ جابون ـ راونـدا ـ توجو ـ تشاد ـ كونجو «برازافيل» ـ أنجولا ـ لاوس ـ كمبوديا ـ الكاميرون ـ جمهورية افريقيـا الوسطى ـ سـاحل العـاج ـ السنغال ـ فولتا العليا ـ داهومى ـ مالى ـ النيجر .

دول تتكلم اللغة الاسبانية :

كوبا

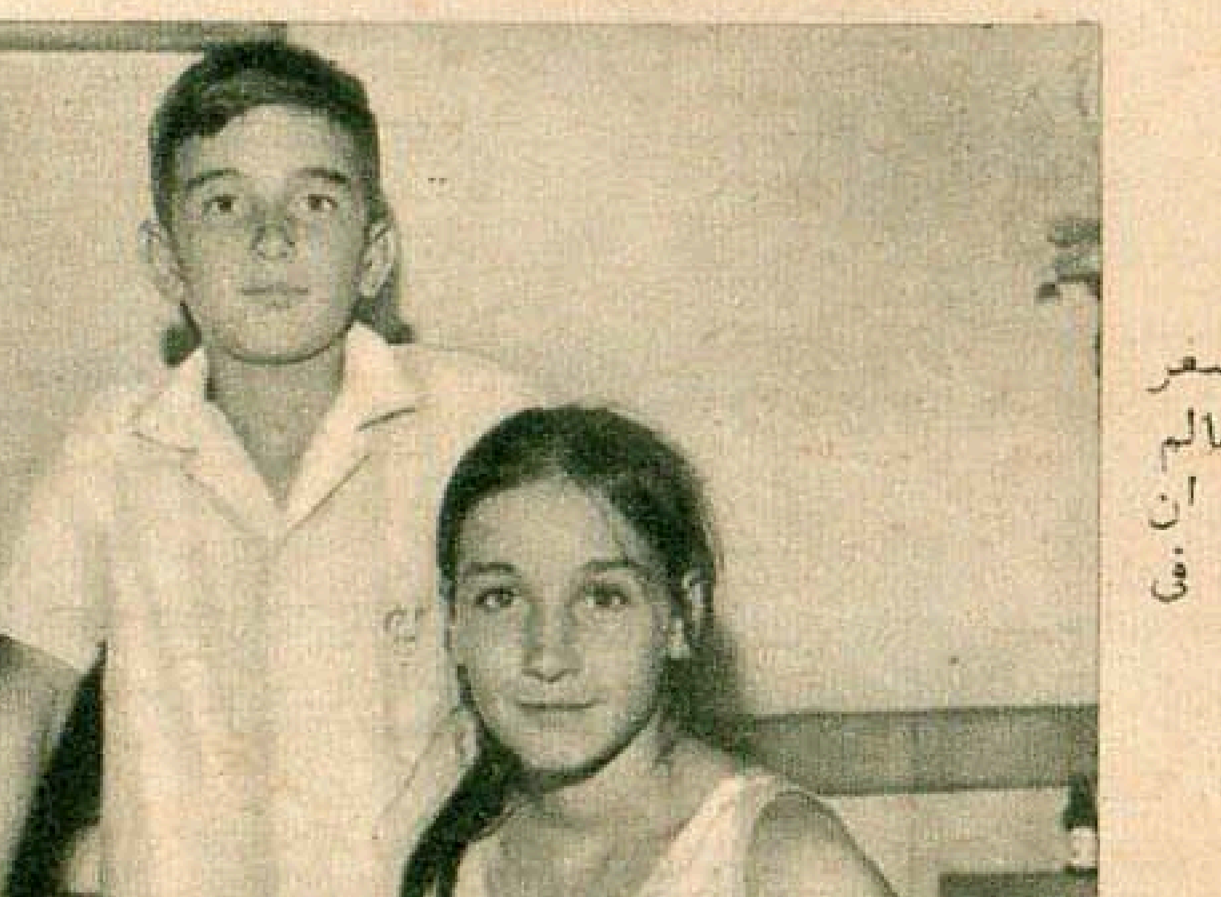
دول قبلت الاشتراك كمراقبين:

فنلندا ـ الارجنتين ـ المكسيك ـ شيلى ـ أورجواى ـ فنزويلا ـ البرازيل .

هليوبوليس وكذلك كرة اليدوفيرها يعنى كشكول رياضة .. ولذلك ورثت « أمينة » وأخوها « حسين » هذا الحب المفرط للرياضة ..

التحقت « أمينة » بمعهد الباليه وعمرها ٦ سنوات .... أنها الآن تستعد لامتحان القبول للمرحلة الاعدادية بالمعهد .. أن « أمينة » تعتبر أصغر راقصة باليه فى العالم .. أنها تؤدى رقصة العروسة وحدها وهذا يدل على تمكنها من أداء الحركات المطلوبة باتقان بالغ . وبالاضافة للباليه تسبح « أمينة » مع فريق هليوبوليس واستطاعت أن تفوز بالمركز الثانى فى تتابع الجمهورية تحت ١٢ سنة فى « ٤×٥٠ متر حرة » . و « حسين » أيضا سباح .. الا أنه يركز على التنس لانه يريد أن يصبح بطلا عالميا فى التنس .

الا توافق على العنوان « أولاد الوزة عوامين » أظن موافق ... تحياتى وتهنئتى الحارة لصوفى ثروت و « لامينة » و « حسين مندور » أجمل وأحلى أخوات فى وسط الرياضة .



« أمينة » تعتبر أصغر راقصة باليه فى العالم و « حسين » يريد أن يصبح بطلا عالميا فى التنس



ماذا يحيرك ؟



الاسئلة الطبية يجيب عنها : الدكتور « صلاح عواد »

س : جدتى تعيش معنا فى البيت .. وهى دائما على خلاف معنا .. فى الاراء .. لا تريدنى ان اذهب مع اصدقائى الى نزهة .. ولا تريدنى أن أذهب الى السينما .. وتقول ان ابنها – تقصد بابا – كان لايعرف سوى المذاكرة والمدرسة والبيت .. وتعترض على ملابس اختى .. ولذا كثيرا ما تحدث مناقشات فى البيت .. وخلافات ليس لها اولا ولا آخرا .. ما رأيك ..

عادل كامل ...

ج : ولدى .. ان جدتك اكبر منك بجيلين .. وعاشت فى أيام تختلف عن أيامنا هذه ، ولذا لها عذرها فى مثل هذه الاراء .. ثق .. انك بالتفاهم يمكن ان تكسبها .. لا تناقشها .. بالعكس .. افهمها انك مقتنع تماما بآرائها .. انها تريد من يسمع كلامها وآراءها .. وهى ما زالت تعيش فى الماضى .. اترك لبابا مهمة اقناعها وانا واثقة بلباقتك ، وعندئذ فقط سيعود الهدوء الى البيت .. وستكسب كل شىء ..

● الى الصديق : محمود كامل

ان كان الجرح قد ازمن فيخشى ان تكون جوانبه قد تليفت وهذا يعطل التآمه .. يجب فحص الجرح لمعرفة حالته ولتقرير احسن طريقة لعلاجه – ولذلك أنصحك بعرض نفسك على الجراح الاخصائى فى اقرب مستشفى .

● الى الصديق – ع س أسوان :

الاحتمال الاكبر هو ان حالة أخيك راجعة الى وجود نقص خلقى بالمخ فهذا يسبب تأخره فى المشى والنطق والفهم ، ومثل هذه الحالات ليس له علاج شاف بالداخل أو بالخارج ، ولكنها تتحسن تحسنا جزئيا عادة مع تقدم السن ، فهؤلاء الاطفال عادة يمشون فى سن متأخرة ويتكلمون فى سن متأخرة ولكن يبقى مستواهم الذهنى أقل من سنهم ، ويساعد على تحسين حالتهم كثرة تنبيههم بمختلف الوسائل البصرية والسمعية والحسية . وقد يساعد كذلك تناول الدواء الاتى gluco uriafel. Parder

ملء نصف ملعقة شاى فى ملعقة ماء قبل الاكل مرتين يوميا لمدة ٣ شهور ويحسن عرض شقيقك على الطبيب ..

صديقى العزيز

يباع بمكتبات دار المعارف كتاب لطيف من مجموعة الكتب العلمية المبسطة بعنوان : « العلماء وادواتهم » وهو يحكى لك كيف يعمل العلماء ويشرح الادوات والاجهزة والمواد التى يعملون بها وكيف يصلون الى ابتكار اشياء جديدة واختراعات عظيمة مفيدة من اجل تقدم الانسانية ورفاهية الحياة . والكتاب من تاليف برتا موريس باركر وترجمة الدكتور مصطفى بدران . والثمن ١٥ قرشا .

خطابات القراء :

– ممدوح عبد الرحيم – طنطا – ارسلت اليك قوائم الكتب ونسخة هدية من كتاب « ذيل الارنب » ولكن الطرد عاد الينا ثانية لعدم صحة العنوان فارجو ارسال عنوانك الصحيح

– امير عبد الملك – اسيوط – يا حبذا لو اقتدى بك كل طفل فى تكوين مكتبة خاصة به .

– صفية السيد احمد رضوان – الاسكندرية – ان اثمان كتبنا ليست مرتفعة بالقياس الى قيمة المادة التى تقدمها وطباعتها الفاخرة والمجهود الكبير الذى يبذل حتى تخرج الى القراء .

– خالد عبد الوهاب – البحرين – ارجو تحديد اسم الكتاب الذى تريده فنحن نهدى كتابا واحدا فقط وقد ارسلت اليك قوائم الكتب .

– احمد شفيق – سوريا – يمكنك من طريق قوائم الكتب التى ارسلتها اليك معرفة عنوان المكتبات والاتصال بها لشراء ما تريده من كتبنا .

– حيدر زيدان – نحن لا نسير على نظام الاشتراك او الاستعارة ويمكنك الاتصال بالمكتبات التى تبيع كتبنا .

– هانم توفيق الطوخى – الاسكندرية – الكتاب المناسب للسن والثقافة والميول هو الاختيار السليم .

– فيصل محمود عليكة – رفح – فلسطين – ارسلت اليك ما طلبته الرد على باقى رسائل القراء فى العدد القادم .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتى القاهرة



المجموعة الأولى من :

طوابع "سمير" بالألوان +

مرسوم عليها أبطال مجلة سمير

لوحة رائعة بالألوان

تلصق عليها طوابع
سمير بطريقة فنية

مع كل عدد مجموعة جميلة

من طوابع سمير لمدة خمس

أسابيع فقط ...

زين غرفتك بلوحة الطوابع

بعد أن تلصق عليها طوابع "سمير"

مجلة سمير + طوابع سمير + لوحة الطوابع = ٣٠ مليما